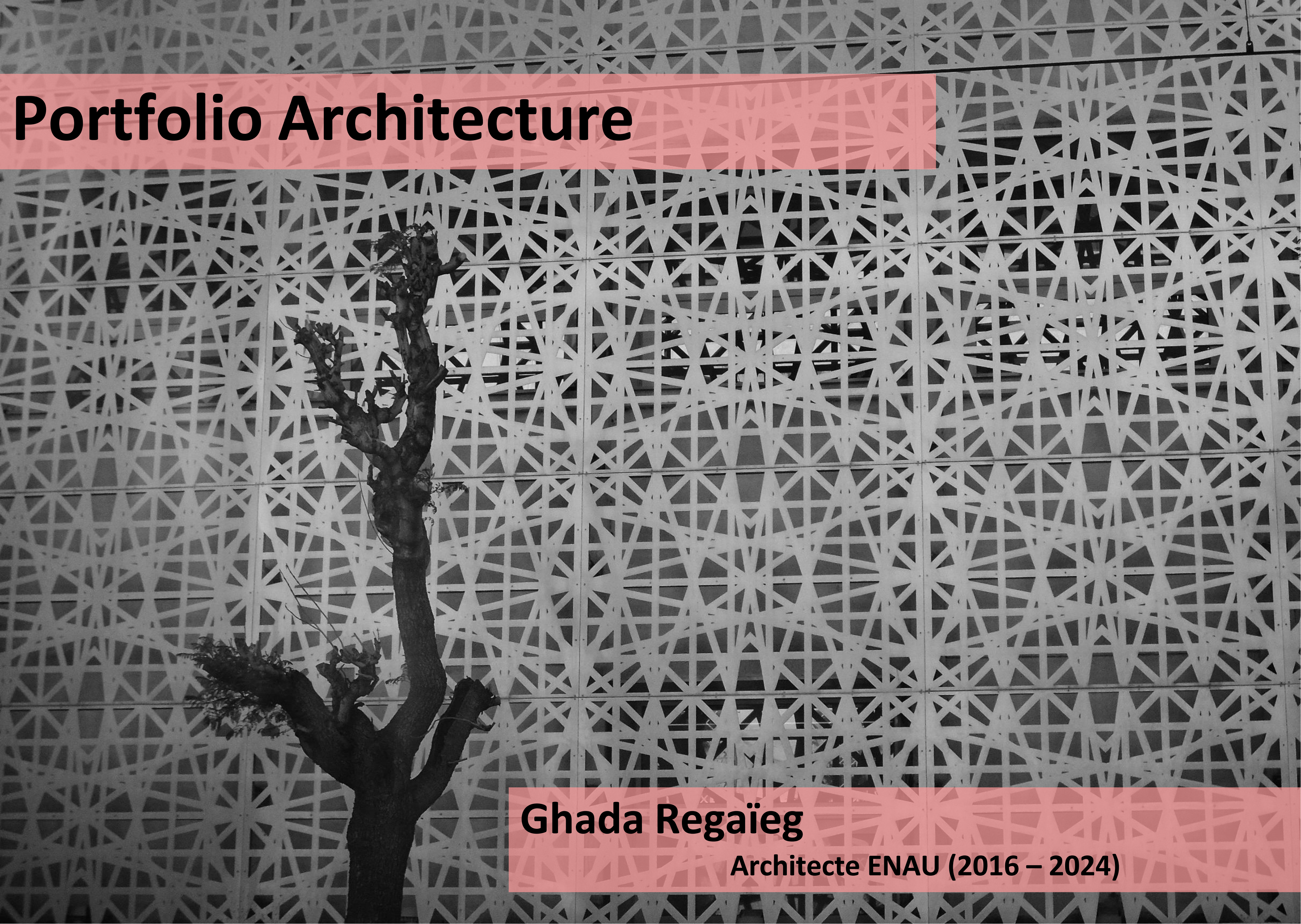
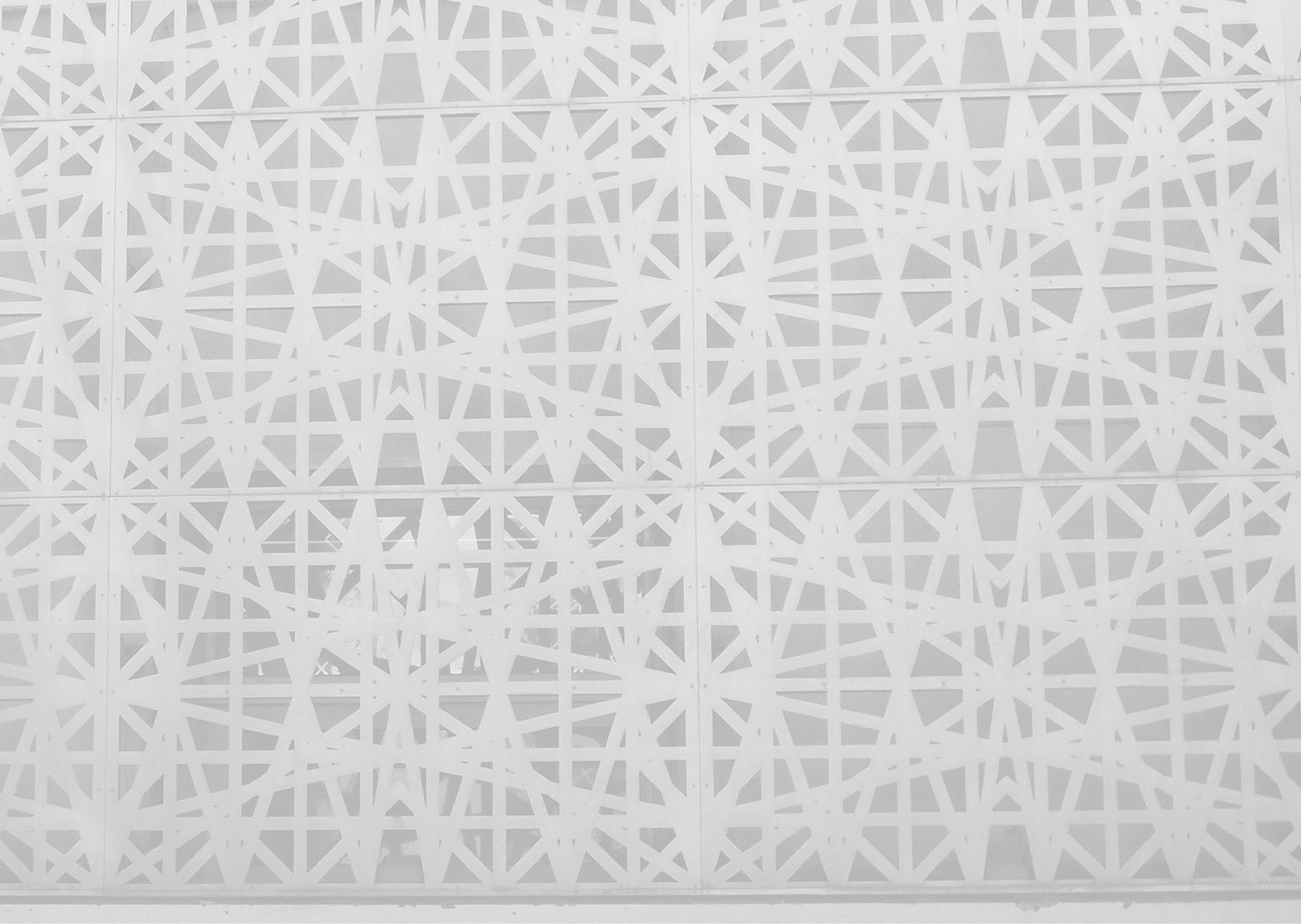
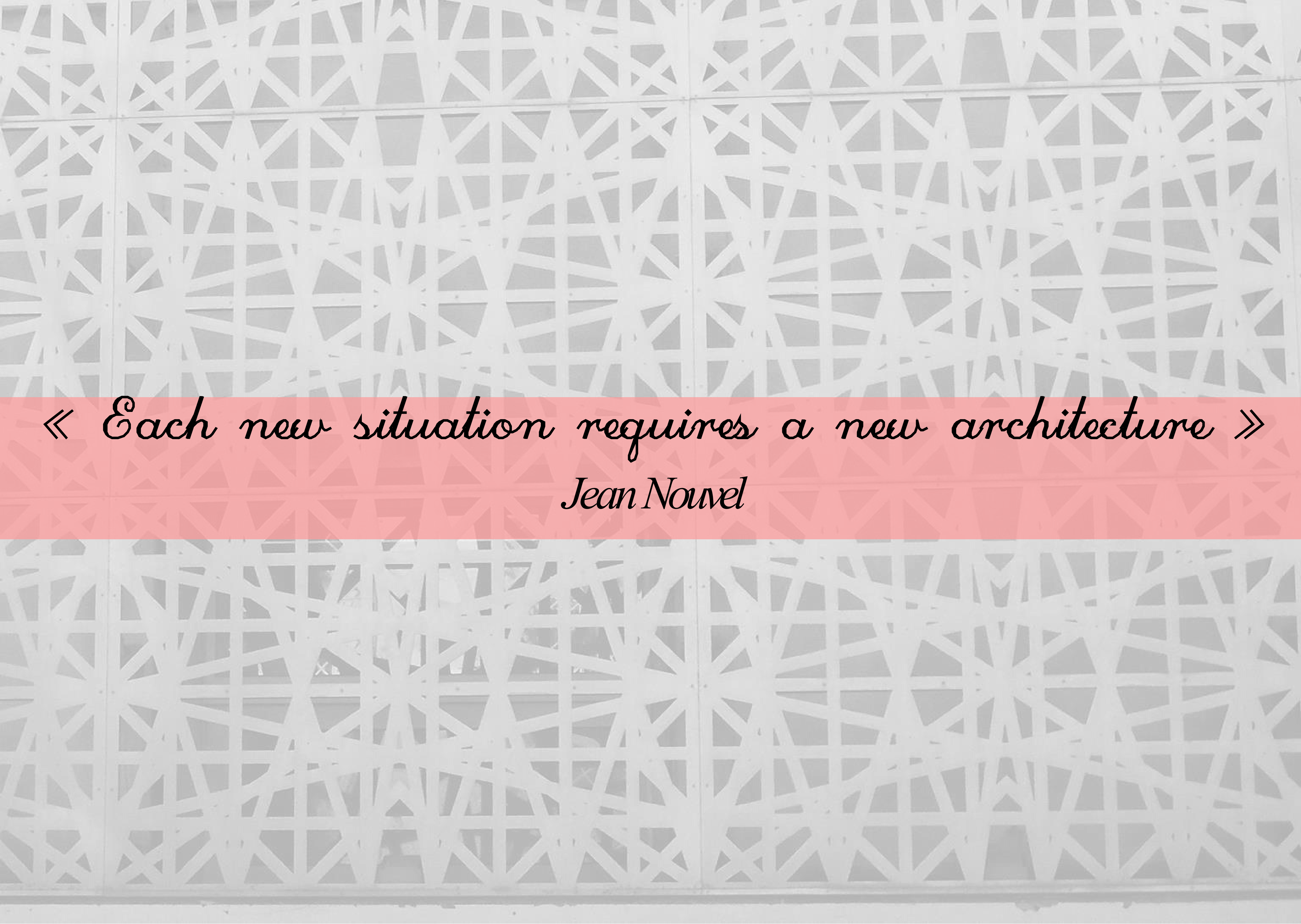


Portfolio Architecture

Ghada Regaïeg

Architecte ENAU (2016 – 2024)





« Each new situation requires a new architecture »

Jean Nouvel

Ghada Regaïeg

Date de Naissance :

02 – 03 – 1996

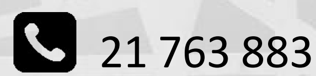
Lieu de Naissance :

Sakiet Ezzit - Sfax - Tunisie

Nationalité :

Tunisienne

Contacts :


21 763 883

regaiegghada96@gmail.com

Ghada Regaieg

Carrière

2001 – 2005	Ecole Primaire la République Hammamet
2005 – 2007	Ecole Primaire Ali El Belhouwen Hammamet
2007 – 2010	Collège Abou El Kacem Chebbi Hammamet
2010 – 2014	Lycée Privé L'Excellence Nabeul
2014 – 2021	Ecole Nationale D'Architecture et D'Urbanisme Tunis
2021 - 2024	Architecte salarié

Compétences

Autocad	+ + + + +
Revit	+ + + + +
Lumion	+ + + + +
Microsoft Excel	+ + + + +
Microsoft Word	+ + + + +
Microsoft Power Point	+ + + + +

Langues

Arabe	+ + + + +
Français	+ + + + +
Anglais	+ + + + +

Intérêts

Arts :
Danse, Peinture, Dessin, Photographie

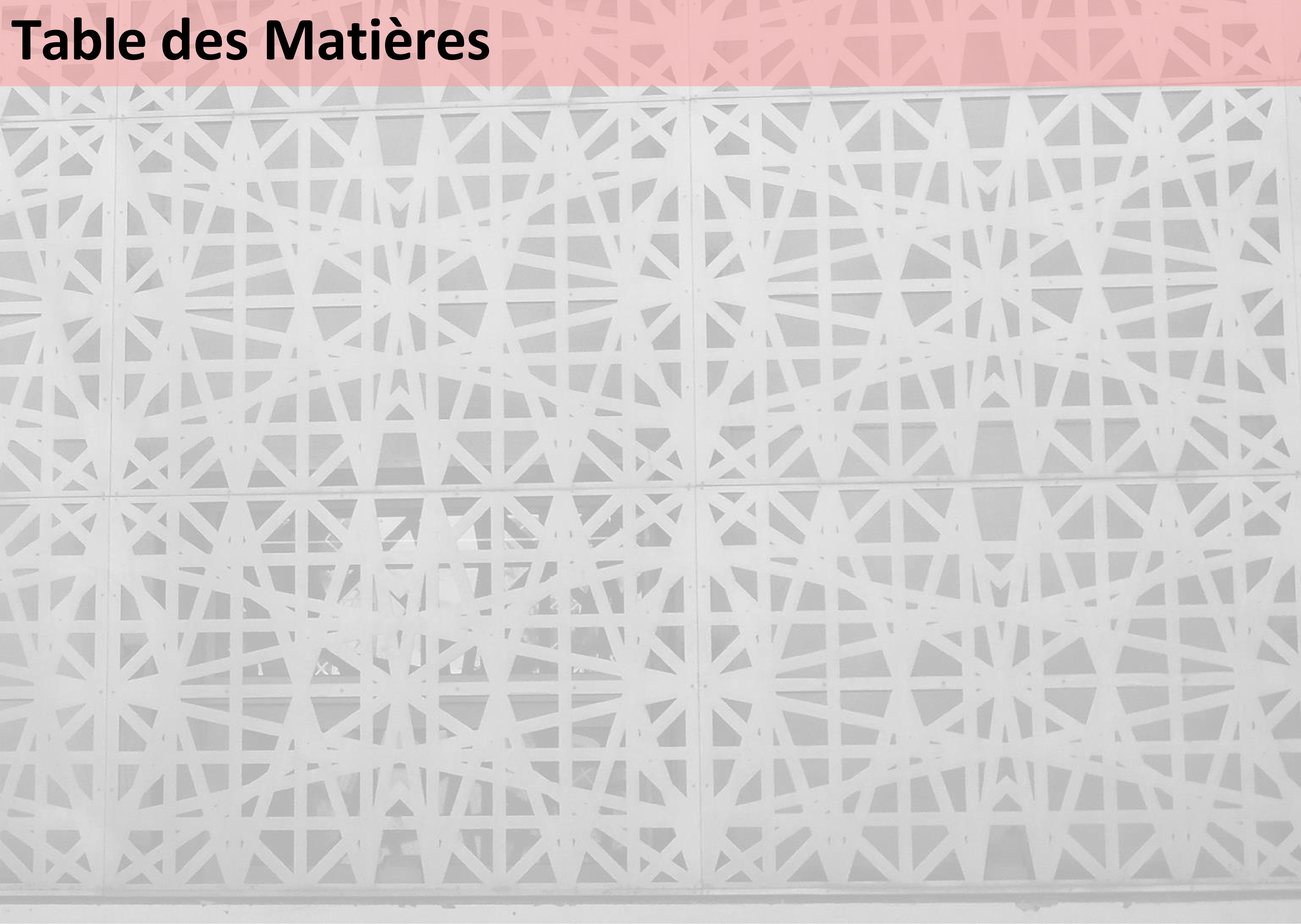
Autres :
Lecture, Musique, films

Expérience

- **Stages (1er et 2ème cycle) :**
  - Conception d'une villa à Hammamet
  - Assister à une réunion de chantier
  - Préparation des dossiers de permis de bâtir
  - Participation à l'élaboration d'un dossier d'appel d'offres
  - Visites de chantiers

- **Experience professionnelle :**
  - Conception de quelques projets étatiques (maison de jeunes, collèges...)
  - Conception de plusieurs habitations privées
  - Visites de chantiers
  - Élaboration de dossiers d'appel d'offre

Table des Matières





1 – Hôtel de Charme

Emplacement : Djerba - Tunisie

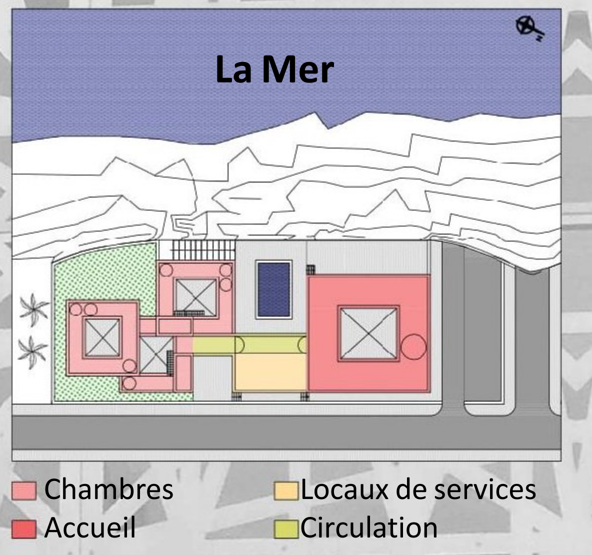
Surface du terrain : 1800 m^2

Date : 2016

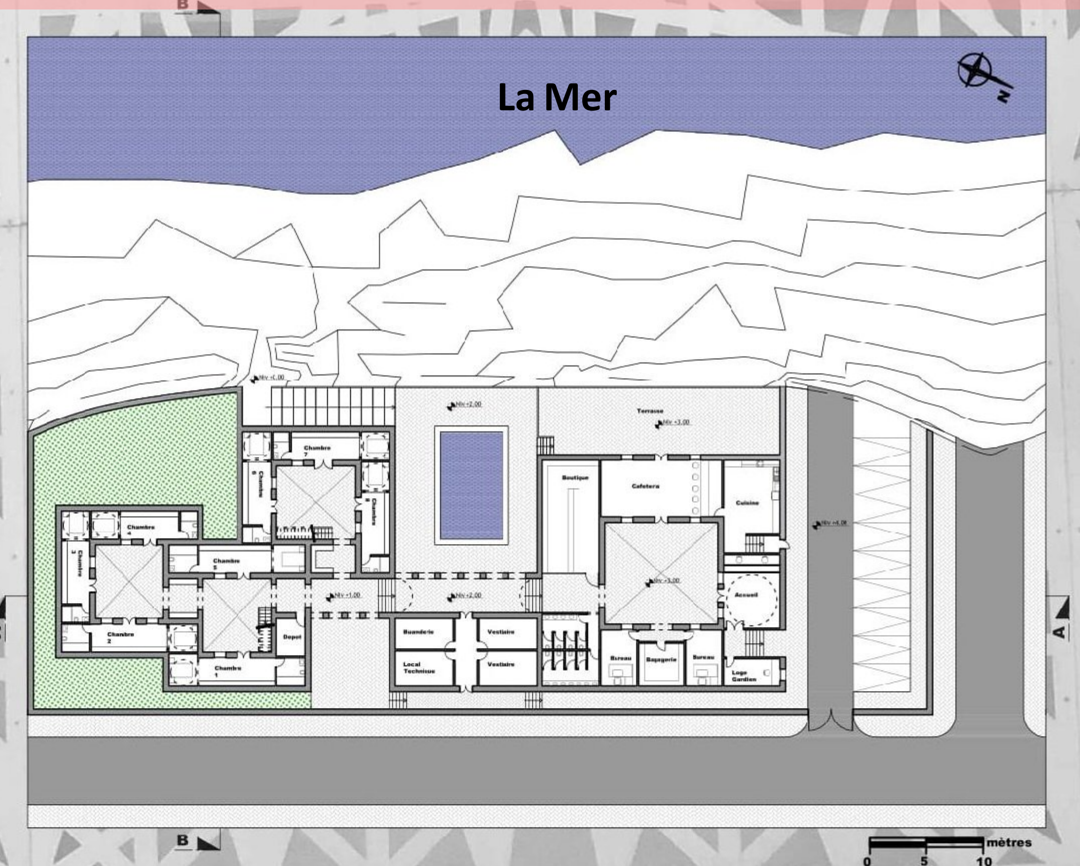
Type : Equipement

Phases : APS

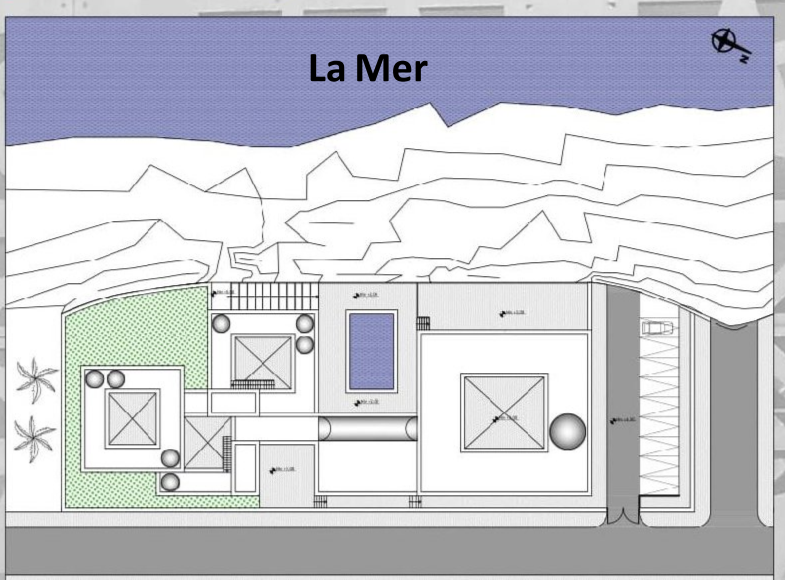




Le projet implanté en bord de mer comporte 10 chambres d'hôtel, un espace d'accueil et un espace de service. Trois patios organisent les chambres et un grand patio organise les espaces publiques.



Plan RDC



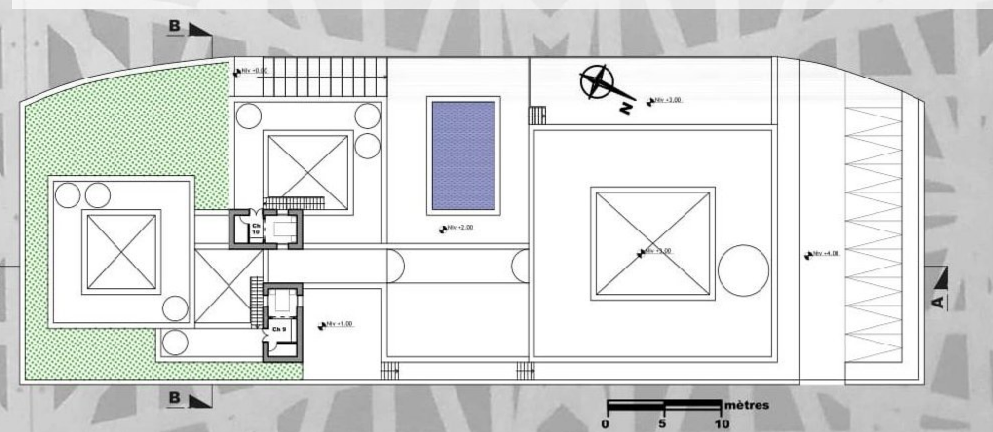
Plan Masse

Entre ces deux parties du projet se situent les espaces de service et un espace extérieur donnant sur la mer ainsi qu'une piscine.





Coupe A-A

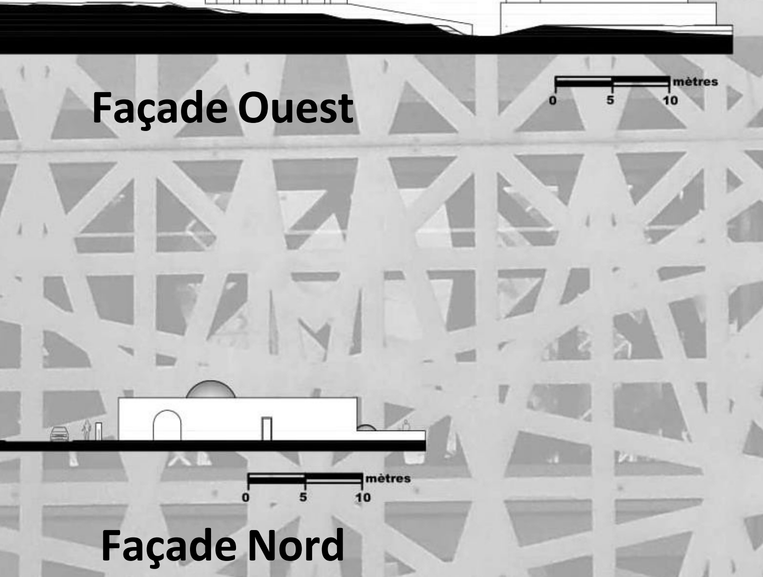


Plan Etage

Coupe B-B



Façade Ouest



Façade Nord



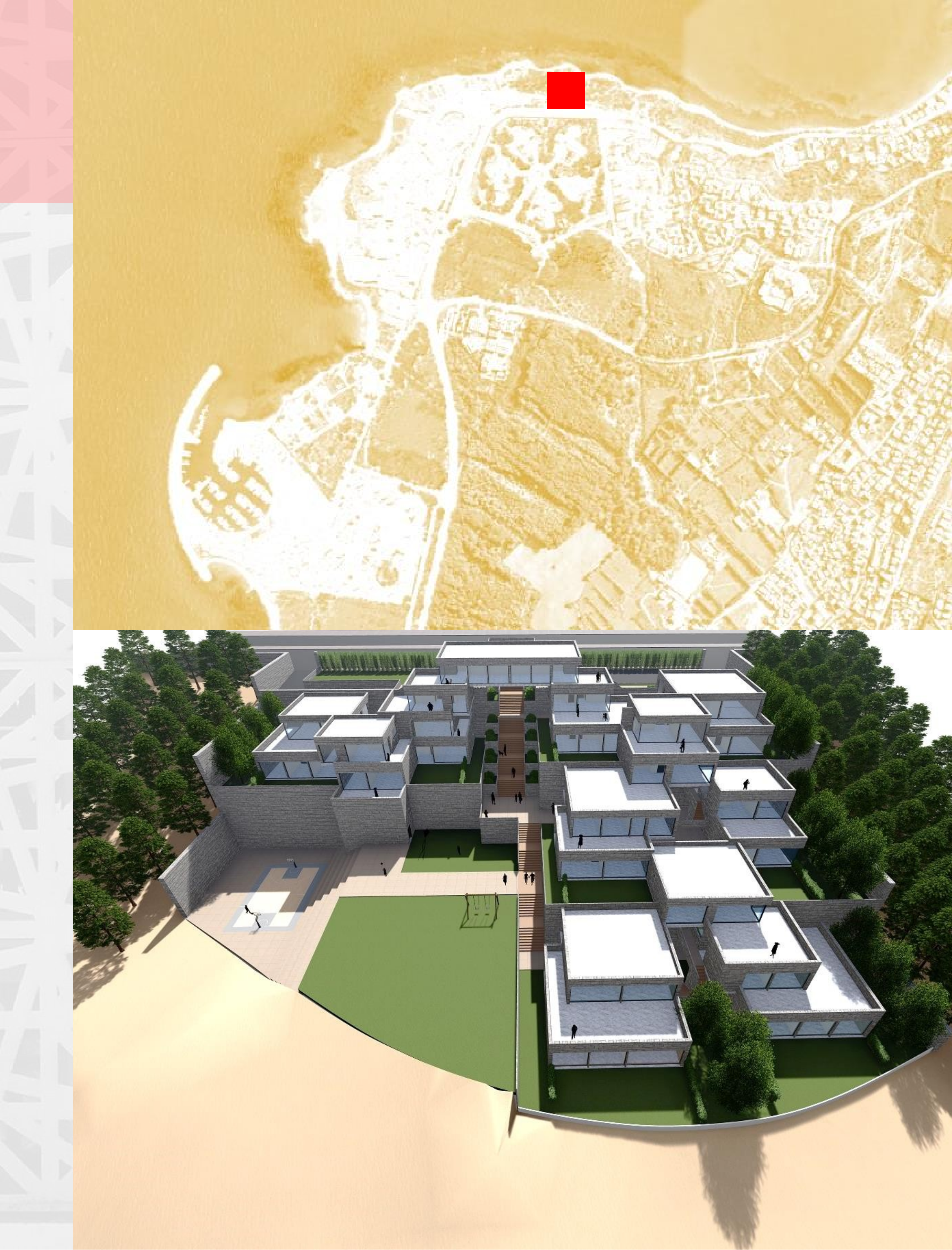
2 – Habitat Semi-collectif

Emplacement : Gammarth - Tunisie

Surface du terrain : 5843 m^2
Date : 2017

Type : Logement

Phases : APS



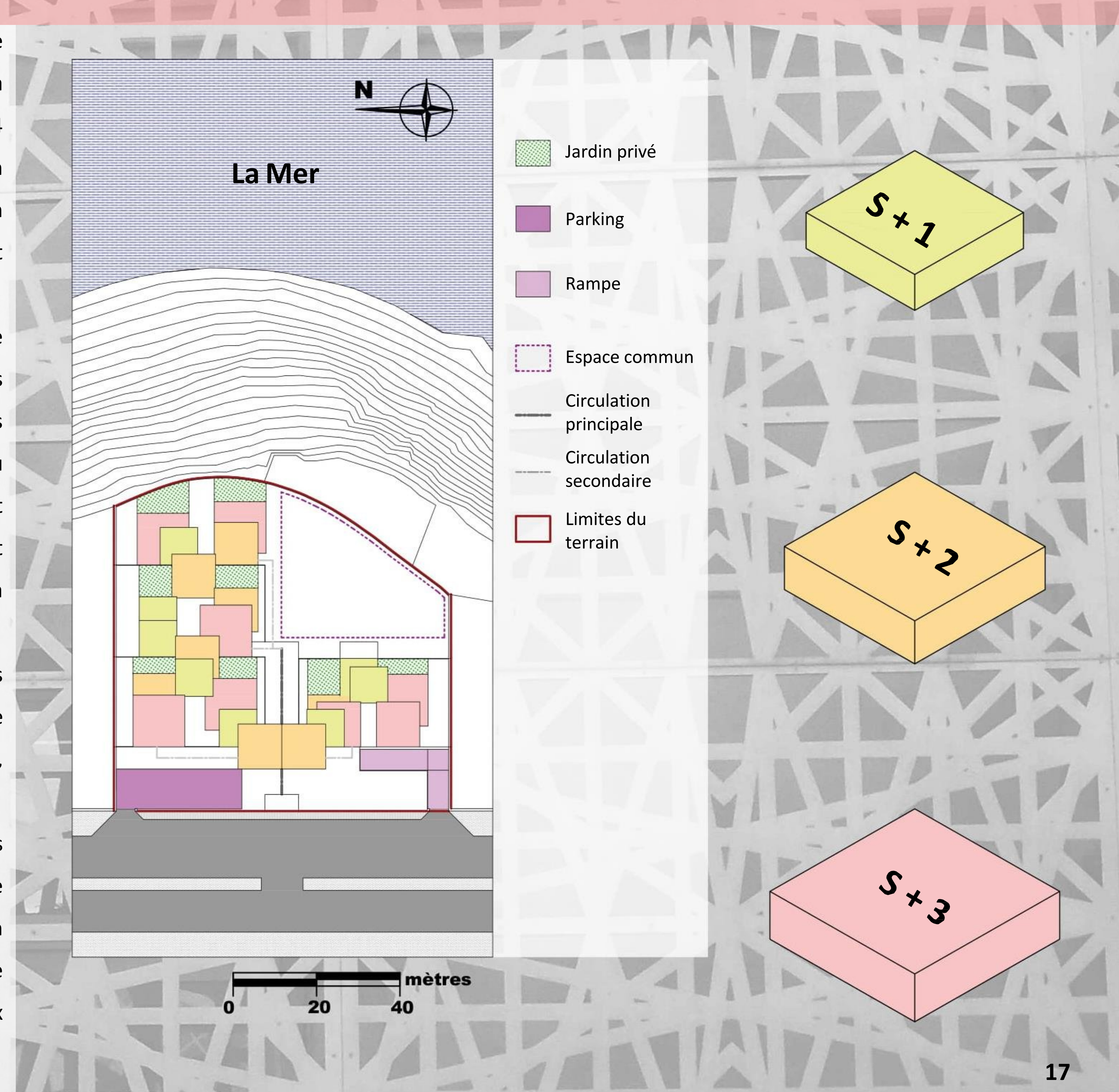
2 – Habitat semi-collectif

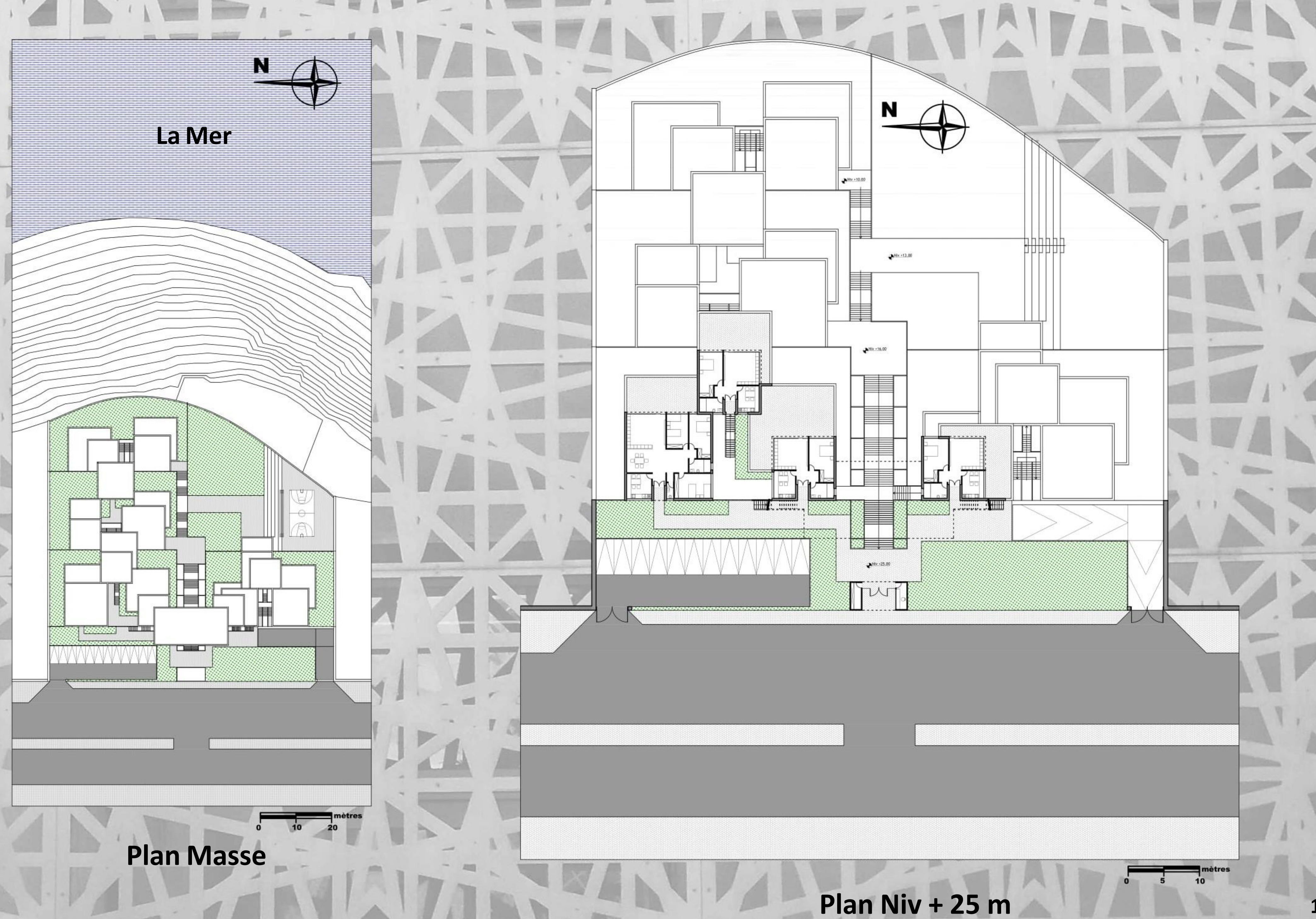
Le terrain présente une pente importante de 15 % et donne directement sur la plage de Gammarth. Le programme comporte 24 logements (S+1, S+2 et S+3), un espace commun pour les habitants de la cité et deux parkings (un pour les habitants, qui doit être couvert et fermé, et l'autre pour les visiteurs qui peut être ouvert).

Le programme exige aussi que chaque logement possède une terrasse ou un jardin privés qui donnent sur la mer. Pour répondre à ces contraintes et exploiter au plus les potentialités du terrain, j'ai opté pour une volumétrie simple et modulaire. Chaque module présente un logement et ils sont disposés sur la pente du terrain de manière à permettre à chacun une bonne vue sur mer.

L'orientation du terrain est aussi très favorable, la mer étant du côté Est. L'espace commun, occupant un quart de la surface du terrain, est orienté Sud-Est.

La circulation entre les différents espaces est hiérarchisée. Juste au milieu, se trouve la circulation principale qui par la suite diverge en plusieurs circulations secondaires. Le marquage de l'entrée principale se fait à travers les deux logements en S+2 au niveau le plus haut (+ 28 m).



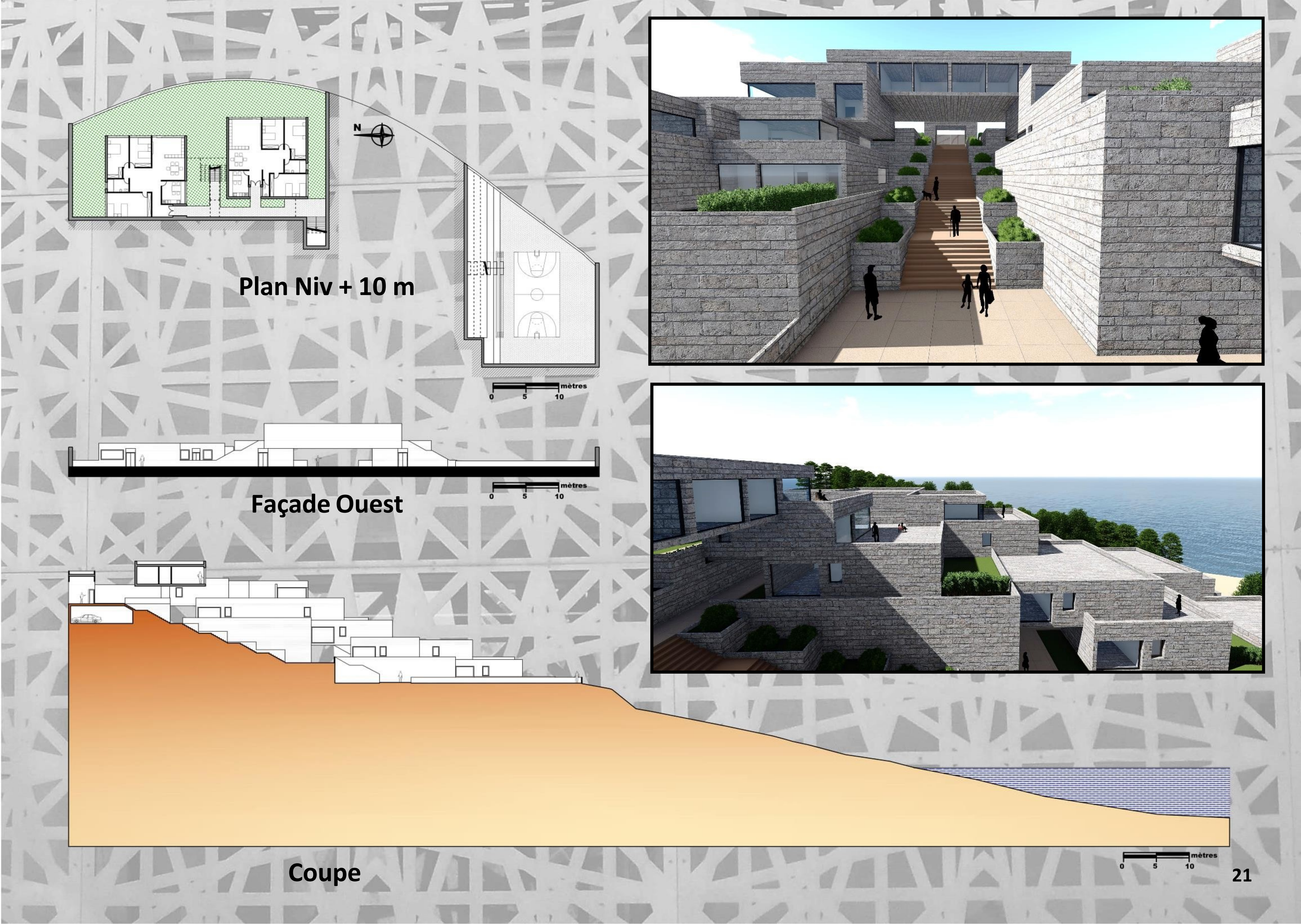

N
La Mer
mètres
0
10
20
Plan Masse
N
Niv +10,00
Niv +13,00
Niv +16,00
Niv +25,00
mètres
0
5
10
Plan Niv + 25 m



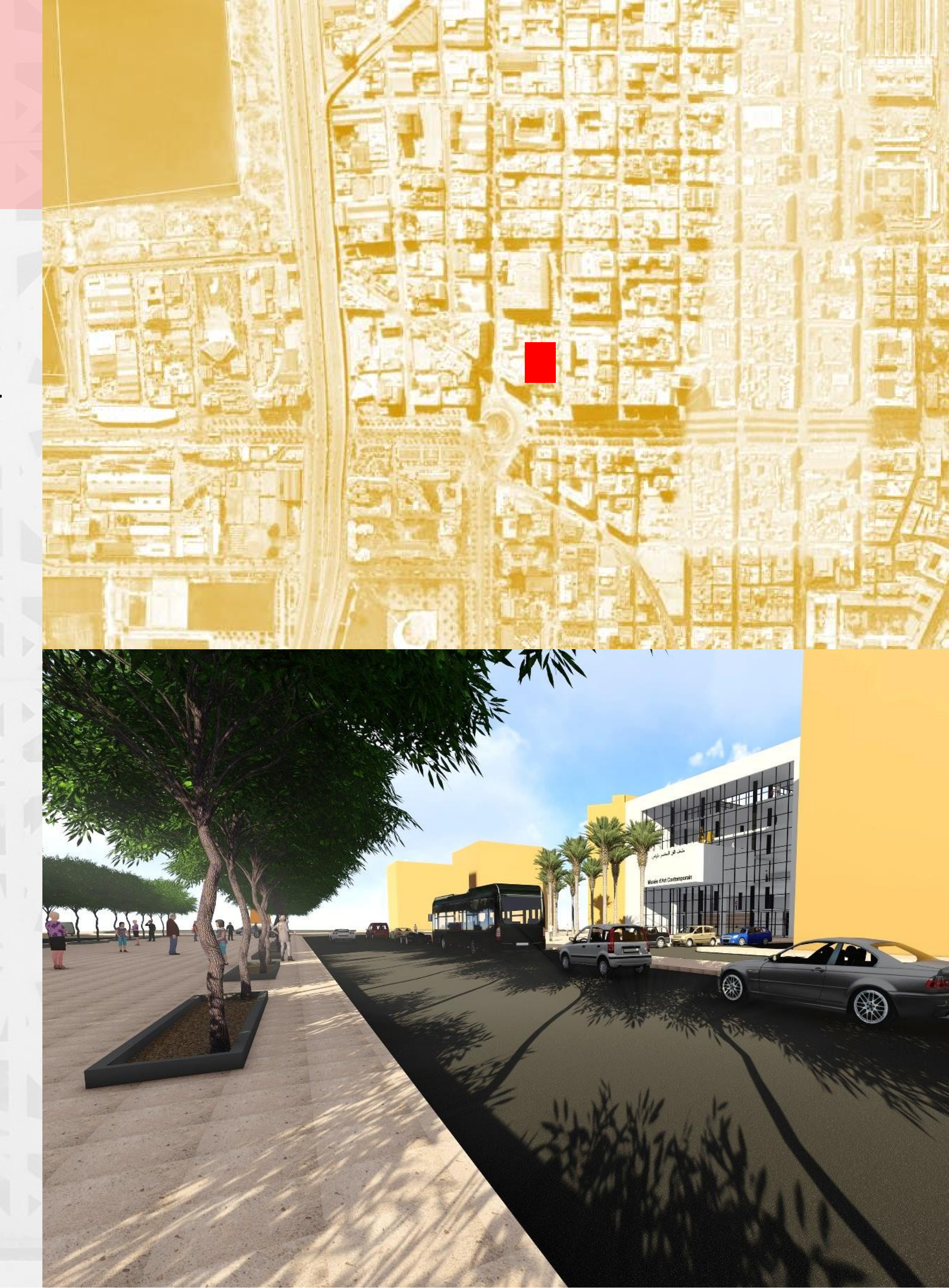
Plan Niv + 28 m

Plan Niv + 22 m


N
Niv +10.00
Niv +13.00
Niv +16.00
mètres
0
5
10
Plan Niv + 19 m
Plan Niv + 16 m
Plan Niv + 13 m


N
Plan Niv + 10 m
mètres
0
5
10
Façade Ouest
mètres
0
5
10
Coupe
mètres
0
5
10

3 – Musée D'Art Contemporain



Emplacement : Avenue Habib Bourguiba - Tunis - Tunisie

Surface du terrain : 1800 m^2

Date : 2017 - 2018

Type : Equipement

Phases : APS - APD - EXE

3 – Musée d'art contemporain (APS)

Le terrain se situe en plein centre-ville de Tunis, un lieu très symbolique pour tous les Tunisiens. Le musée a pour but de promouvoir l'art contemporain encore mal connu en Tunisie. Il présente aussi une chance intéressante pour les artistes.

Plan de situation

Plan Masse

Vue sur l'avenue

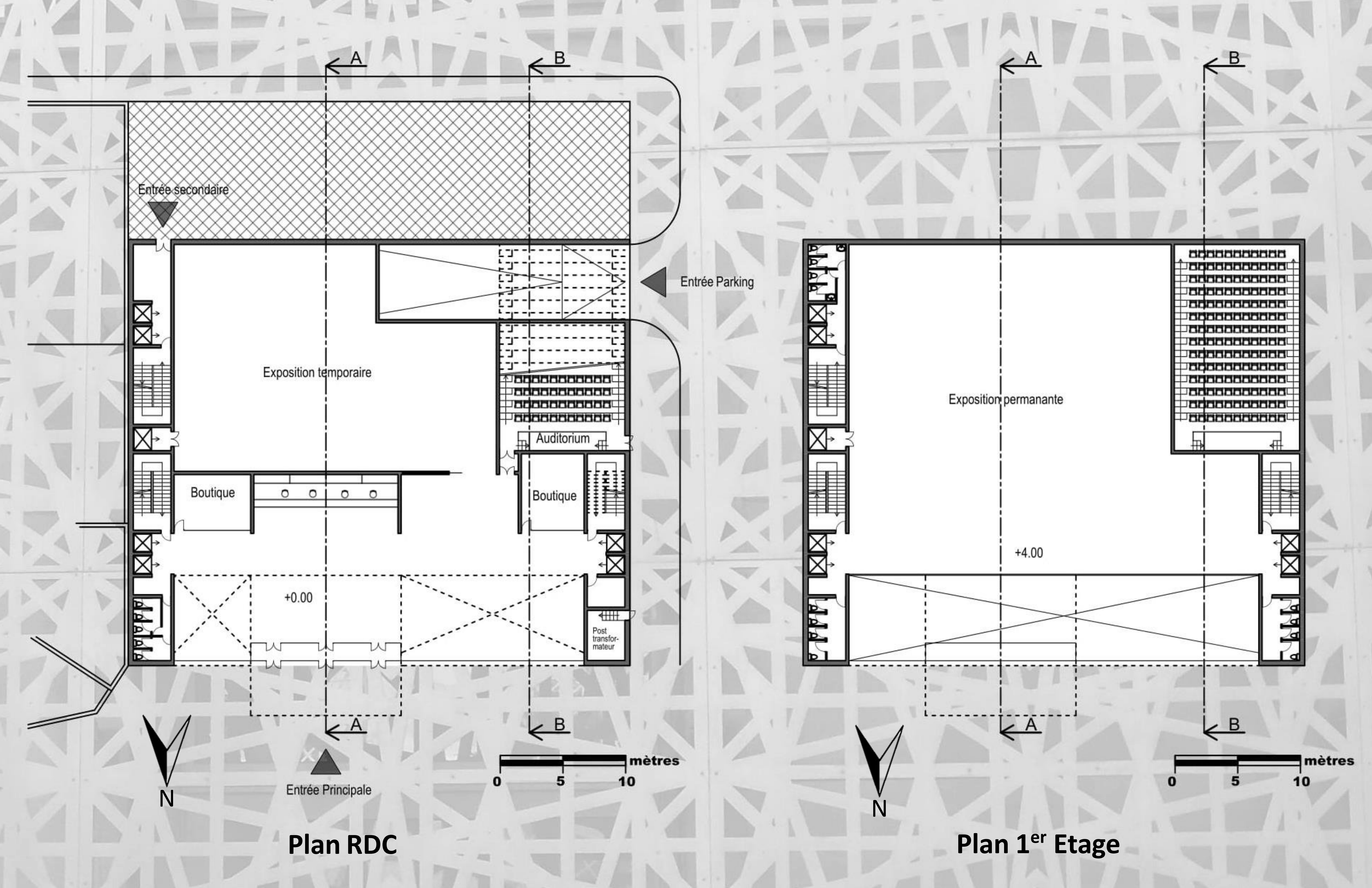
Façade principale vitrée

Deux Noyaux

Volume suspendu traversant le vide

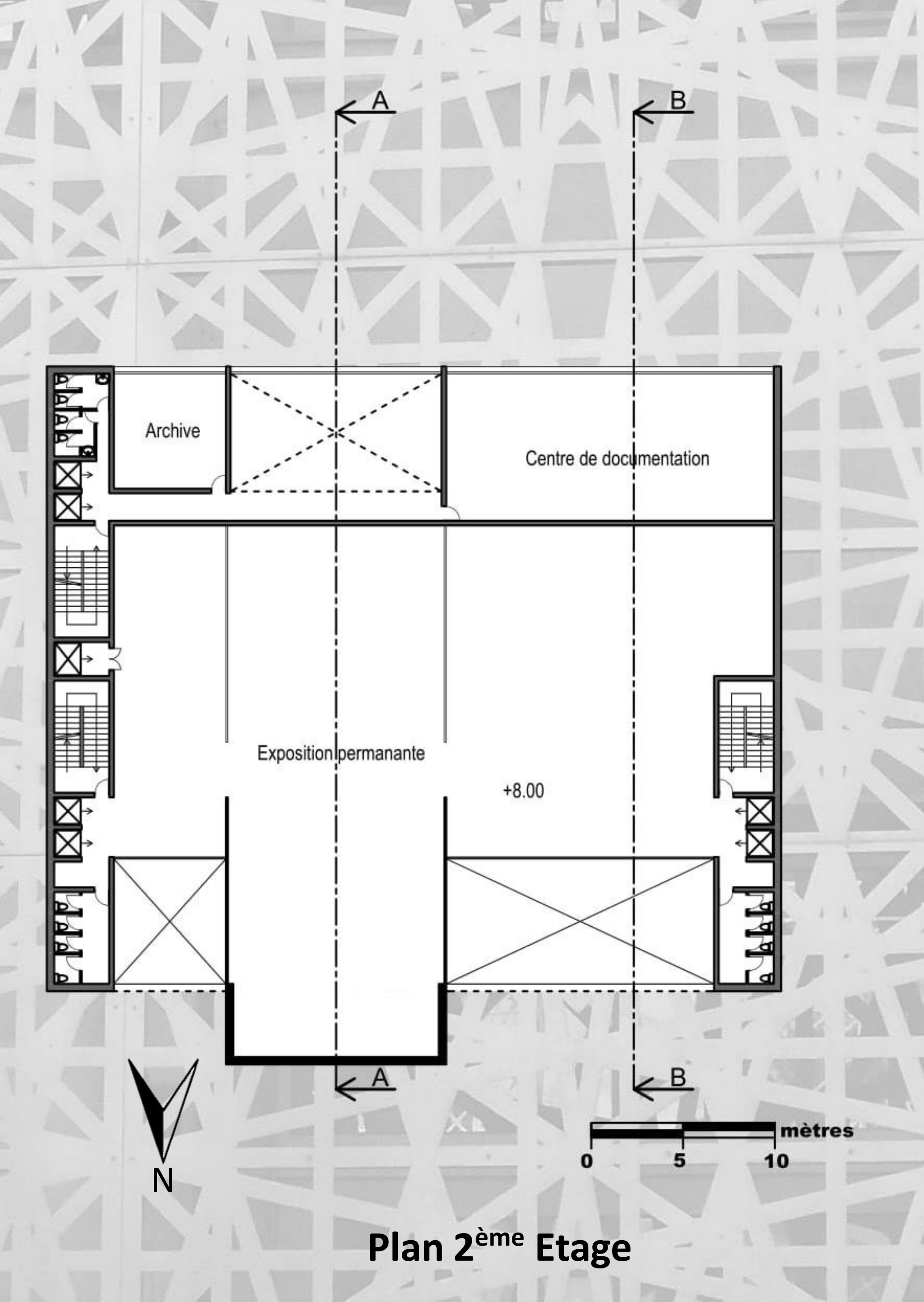
Vide sur tous les étages

Les noyaux sont en longueur de part et d'autre du terrain. Ainsi ils permettent de libérer le reste de l'espace pour l'exposition.



Plan RDC

Plan 1er Etage



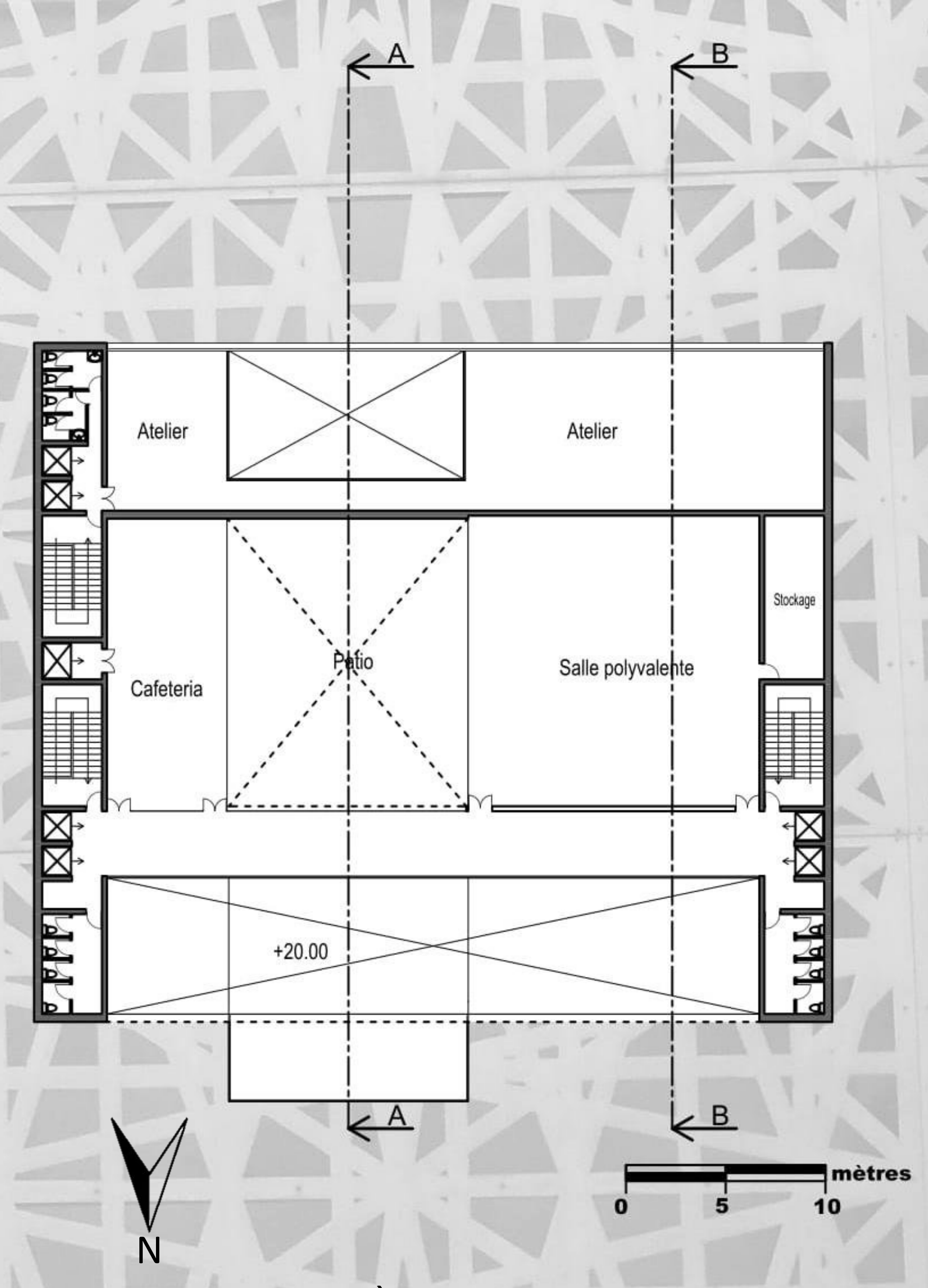
Plan 2ème Etage

A
B
Archive
Laboratoire
Exposition permanante
+12.00
A
B
N
mètres
0
5
10

Plan 3ème Etage

A B
Exposition permanante
+16.00
A B
mètres
0 5 10
N

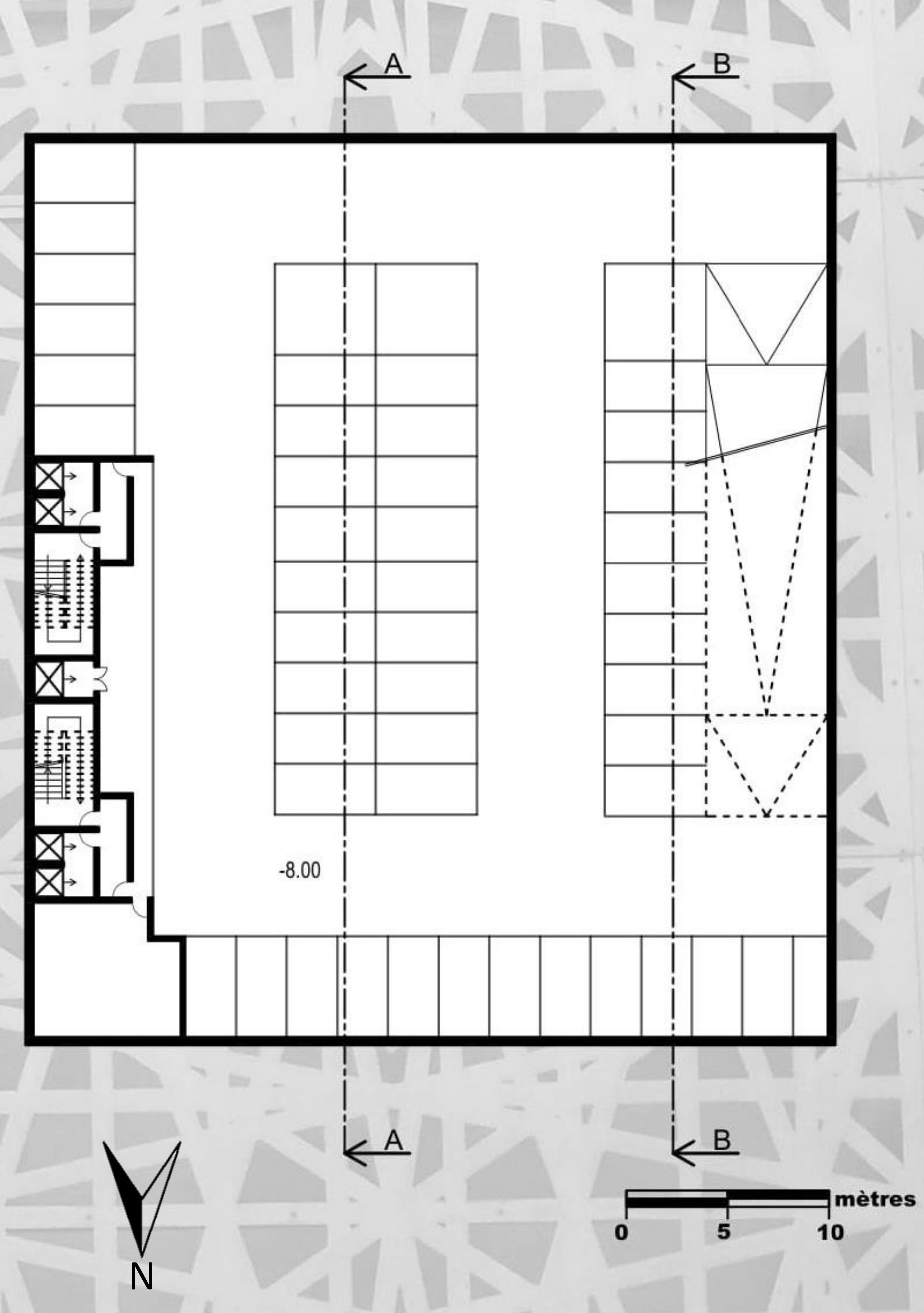
Plan 4ème Etage



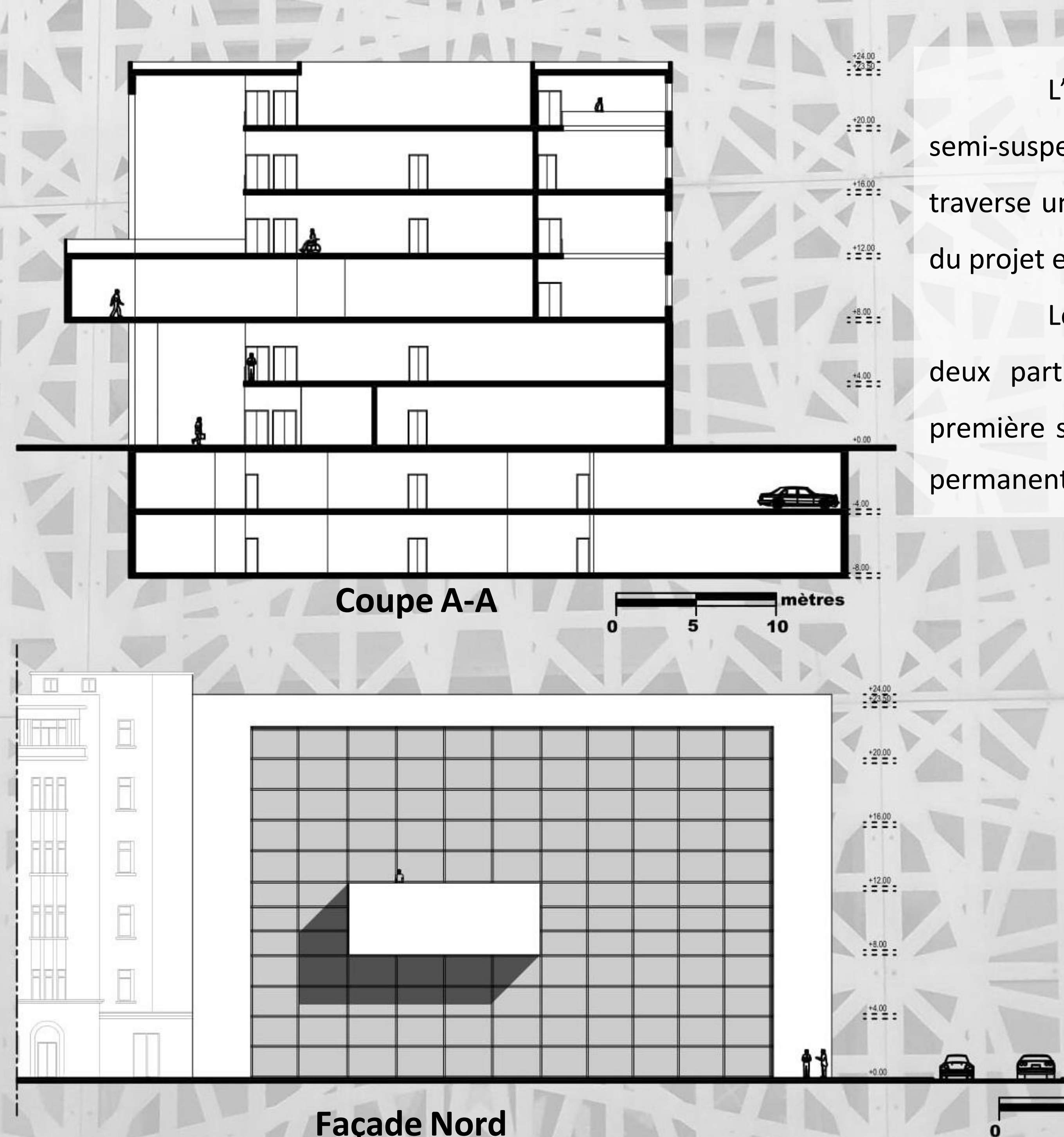
Plan 5ème Etage

A
B
-4.00
A
B
N
mètres
0 5 10

Plan Sous-sol -1



Plan Sous-sol -2



L’entrée principale est distinguée par un volume semi-suspendu qui la couvre en porte-à-faux. Ce dernier traverse un grand mur rideau vitrée. Le reste du volume du projet est strictement opaque.

Les étages (du 2ème jusqu’au 5ème) se divisent en deux parties : une publique et une privée. Dans la première se trouvent les espaces d’exposition permanente, une salle polyvalente et une cafétéria.

Dans la deuxième se situent l’administration, les ateliers des artistes et leurs logements. Aucune communication n'existe entre ces deux parties et chacune possède sa propre entrée.

Coupe B-B

0 5 10 mètres

Façade Sud

0 5 10 mètres

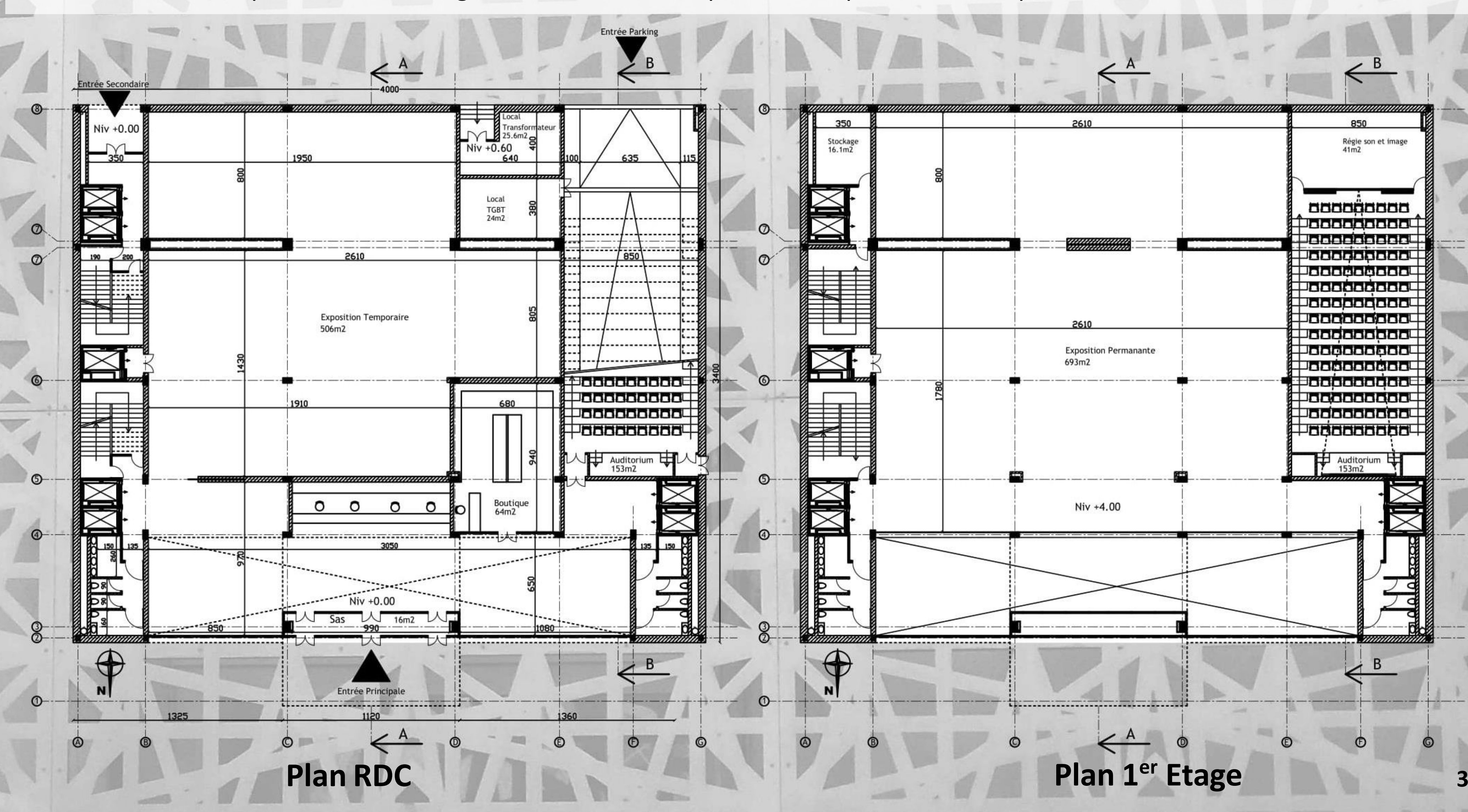


Les locaux privés ouvrent sur la façade sud. Leur protection du soleil est assurée grâce à une double façade dont la paroi externe est perforée et celle interne est vitrée.

La rampe, menant au sous-sol, passe au dessous de la pente des gradins de l'auditorium qui se trouve au RDC. Un patio au 5ème étage présente une extension agréable à la cafétéria ainsi qu'une vue magnifique sur l'avenue Habib Bourguiba.

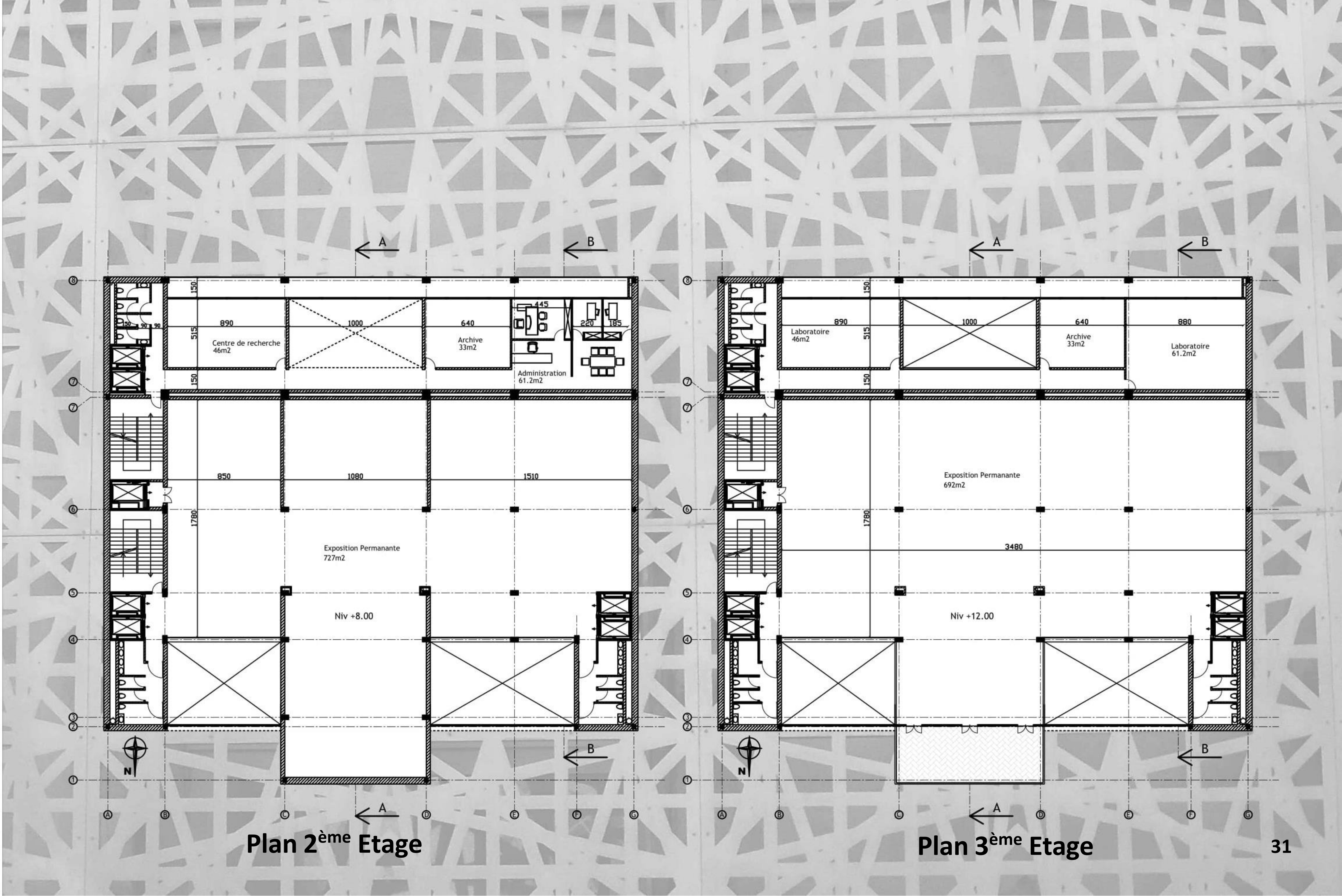
Un vide traverse tous les étages du projet depuis le RDC jusqu'au 5ème et donne sur l'espace d'accueil.

La phase APD permet de mieux pousser les détails du projet et améliorer sa conception. Du point de vue structurel, un joint de dilatation a été prévu entre l'espace public du projet et celui privé. Dans cette phase on commence à déterminer les axes de structure et prévoir toutes les gaines nécessaires en plus de l'emplacement des poteaux.



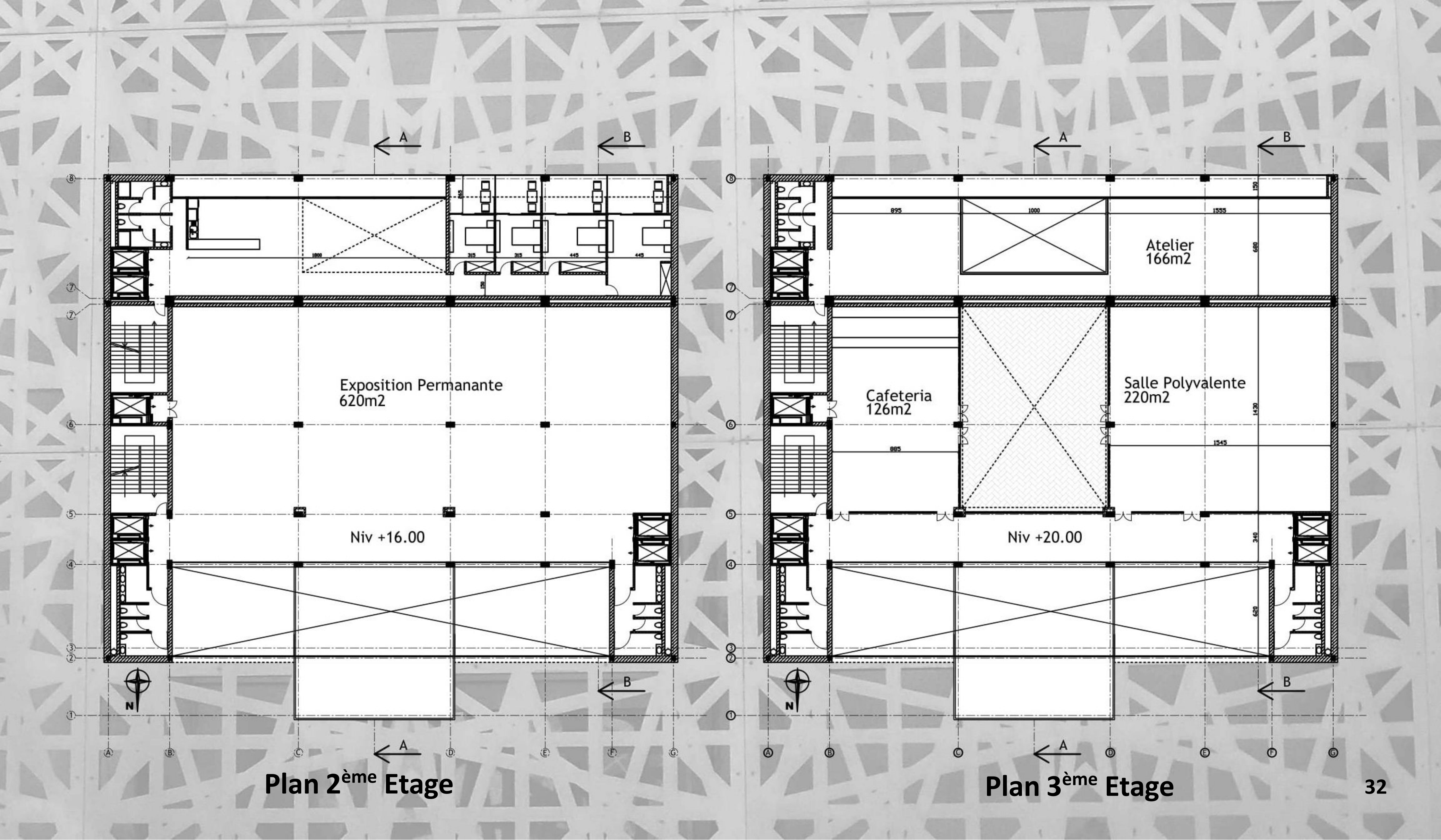
Plan RDC

Plan 1er Etage



Plan 2ème Etage

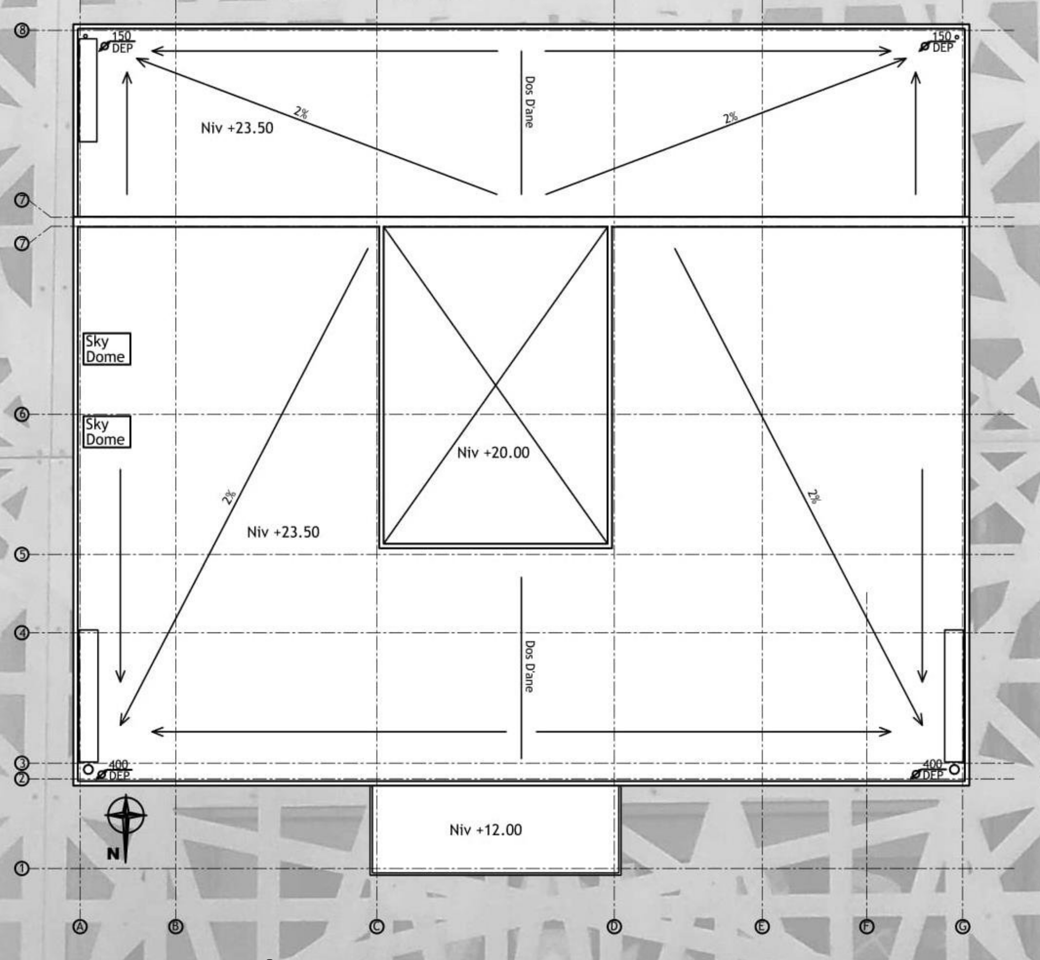
Plan 3ème Etage



Plan 2ème Etage

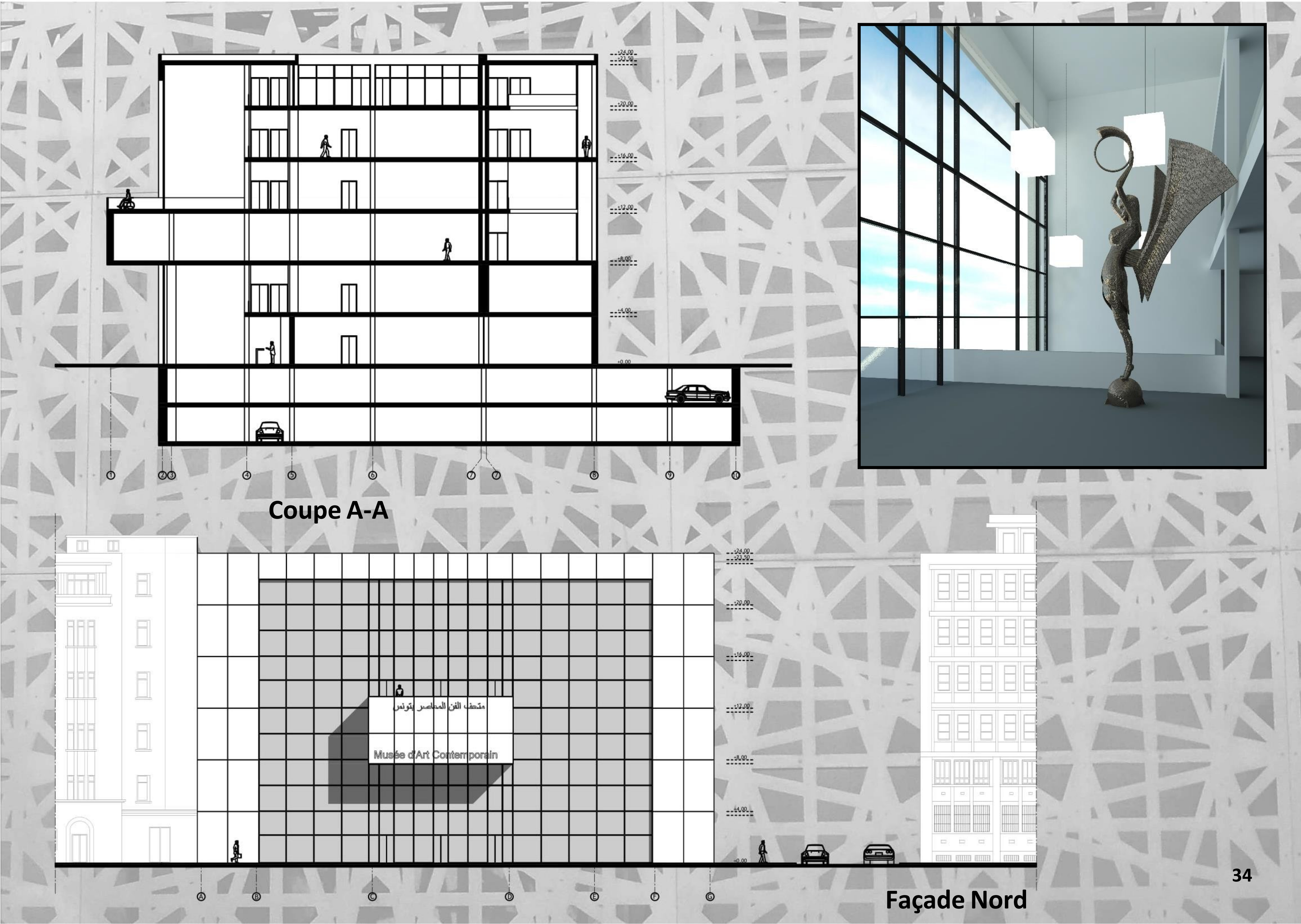
Plan 3ème Etage

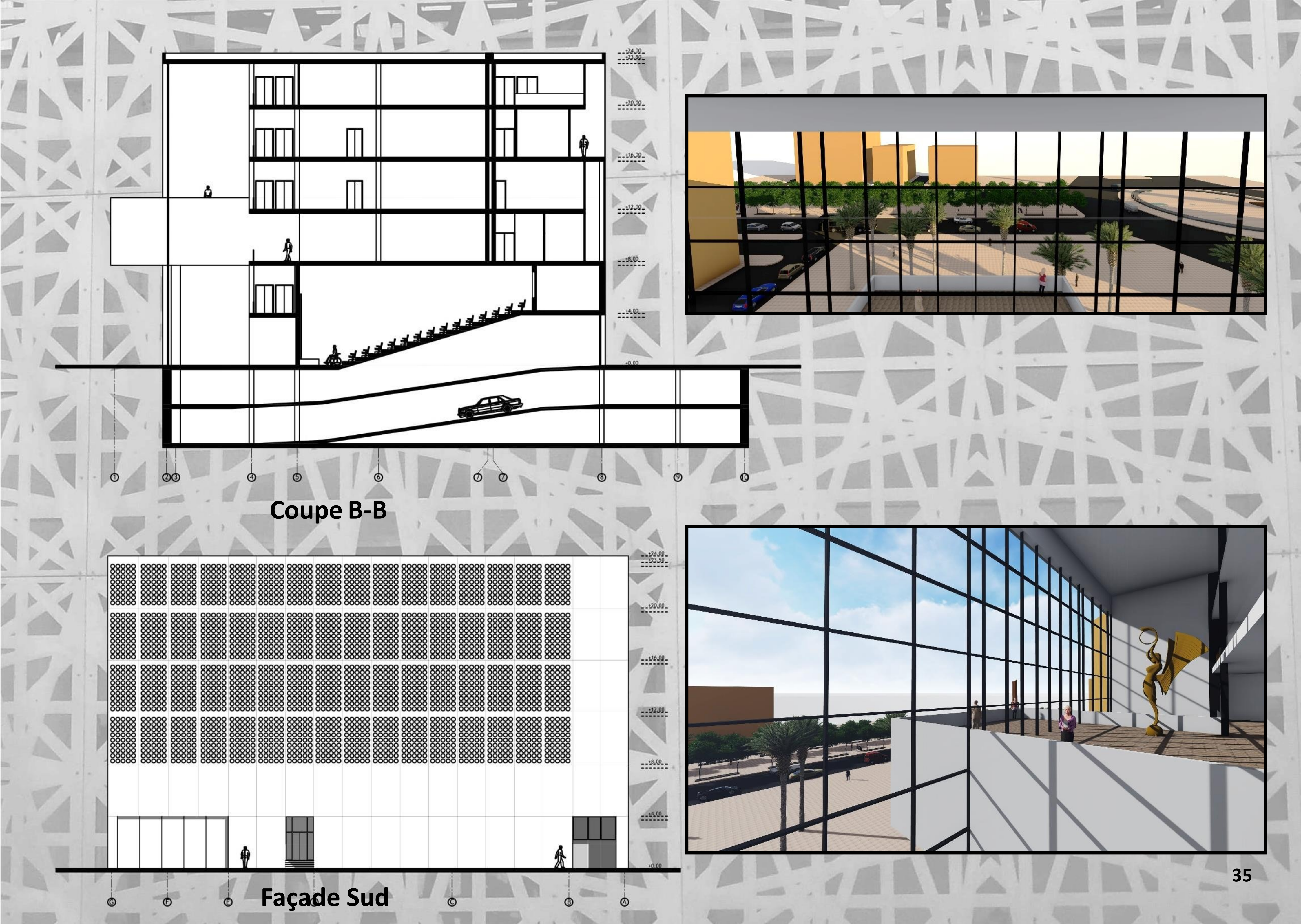
Le plan de la toiture a pour but de définir les différentes pentes du toit afin de bien évacuer l’eau pluviale sans affecter la structure du bâtiment.



Plan Toiture Niv +23,50

Plan Sous-sol -2


Coupe A-A
Façade Nord
متحف الفن المعاصر بتونس
Musée d'Art Contemporain


Coupe B-B
Façade Sud

Plan RDC

En exécution, on passe au choix des revêtements au sol et ceux muraux et des différents mobiliers (surtout ceux fixes).

Marbres :

Thela Gris



Gris Foussena



Kathel Gris



Thela Beige



Grès dans la masse :

Mirage Always AW 01

Mobilier :

Actiu Audi 10



Lavabo CNT VISTA

Cuvette CNT CETUS

Mitigeur de lavabo

Mitigeur de toilette

SOPAL Sfax

Le plan du faux plafond présente tous les éléments accrochés au plafond de chaque étage à part, y compris le faux plafond, les luminaires et le circuit de climatisation.

Luminaires :




Luminaire intra lighting
Pipe - RIO



Luminaire intra lighting
CANVAS C



Luminaire intra lighting
Flea V



Luminaire Cube

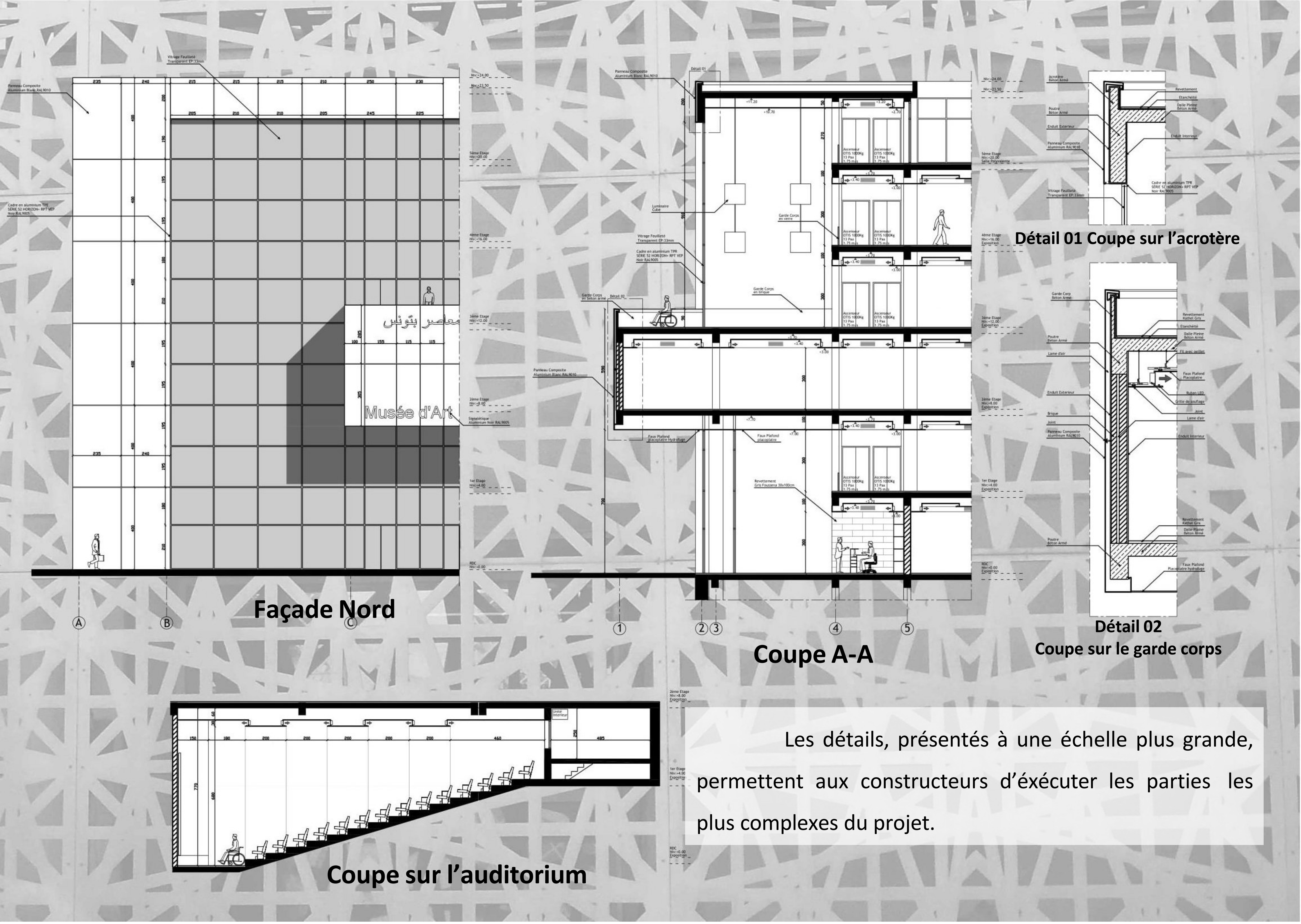


Luminaire intra lighting
Miva AS



Luminaire iGuzzini
Ledstrip tube

Plan Faux Plafond (RDC)



Les détails, présentés à une échelle plus grande, permettent aux constructeurs d'exécuter les parties les plus complexes du projet.

4 – Complexe de Danse Classique

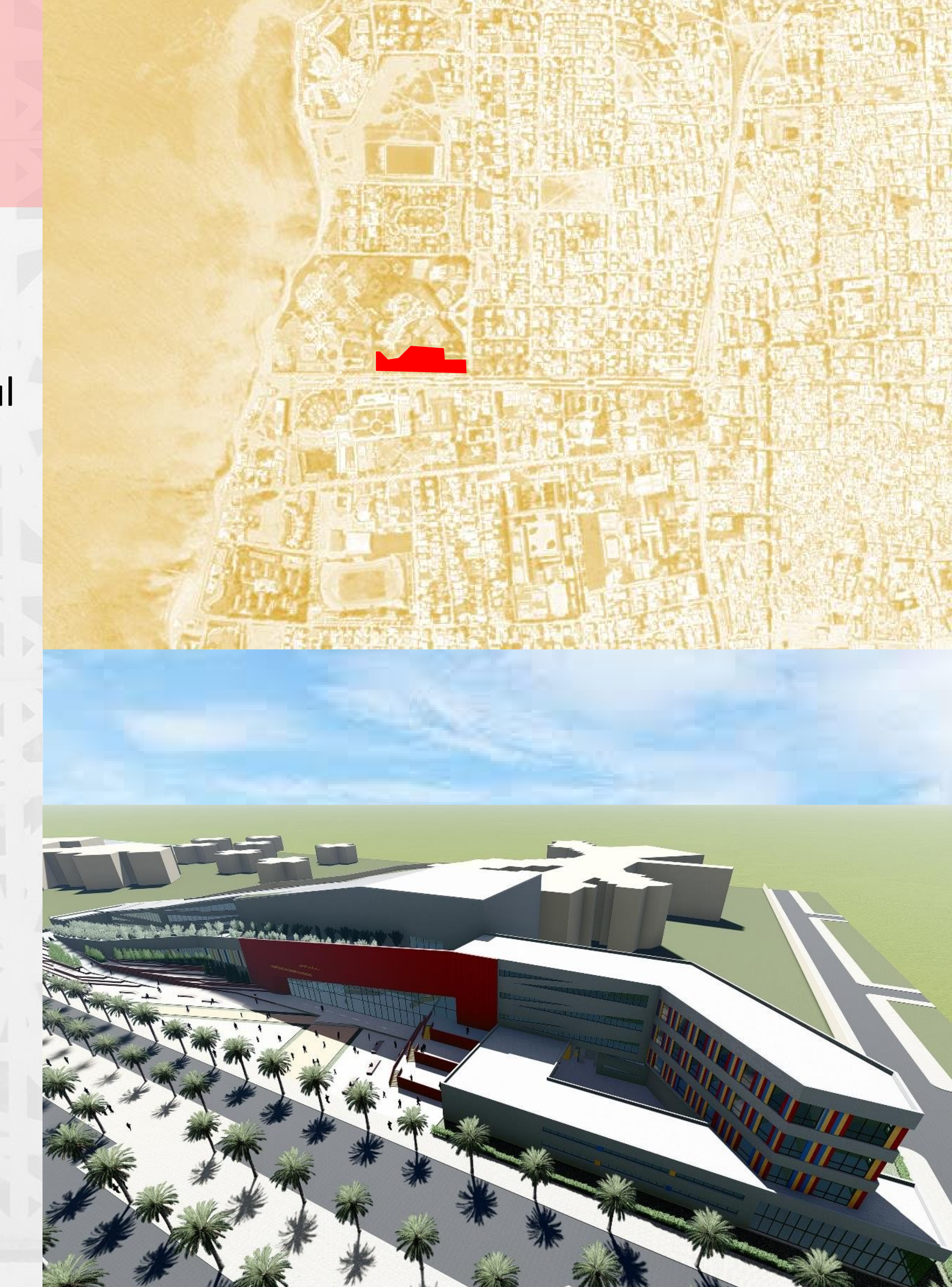
Emplacement : Avenue Habib Bourguiba - Nabeul - Tunisie

Surface du terrain : 14,764 m^2

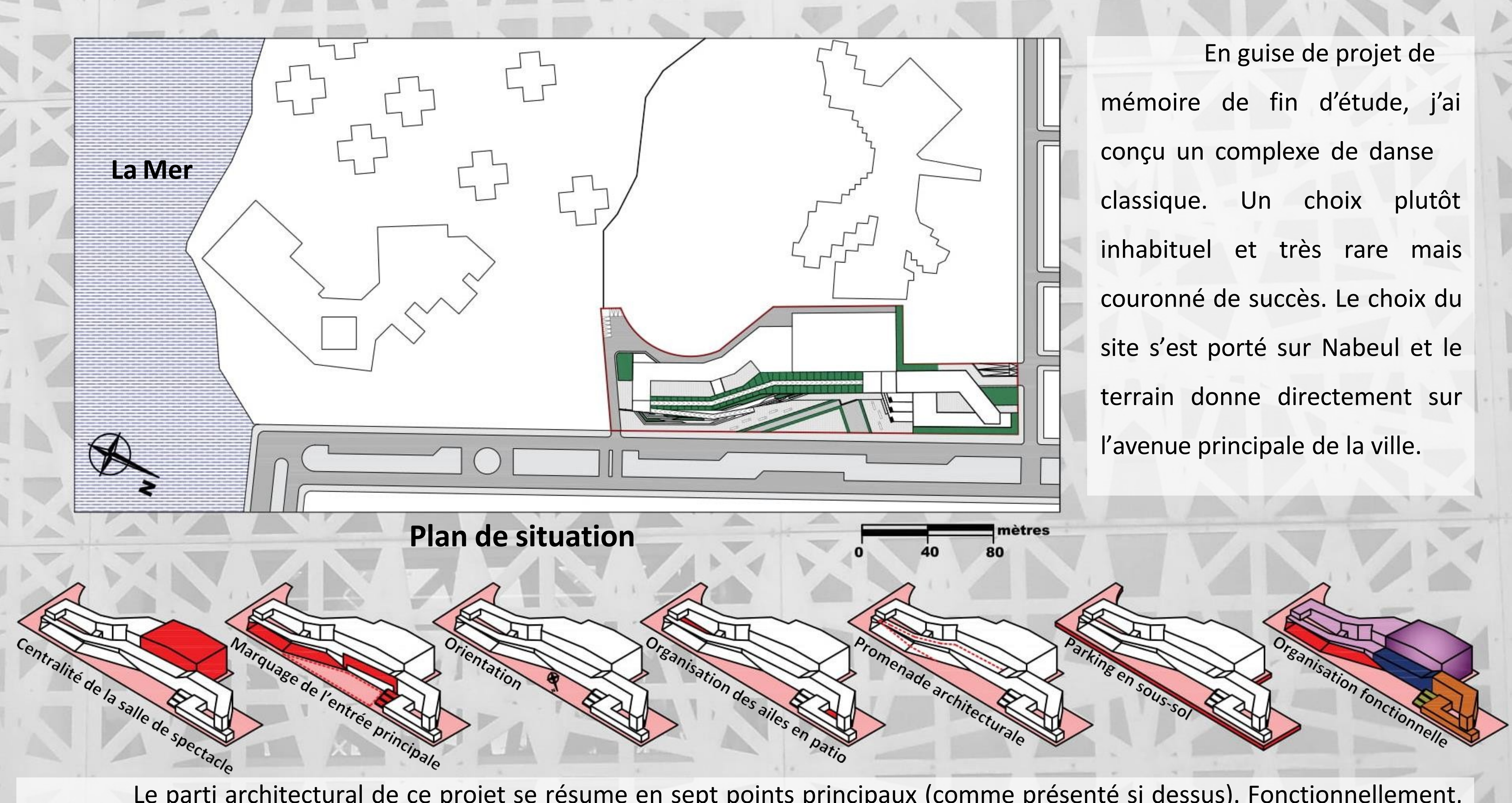
Date : 2019 - 2020

Type : Equipement

Phases : APS



4 – Complexe de Dance Classique



Plan de situation

En guise de projet de mémoire de fin d'étude, j'ai conçu un complexe de danse classique. Un choix plutôt inhabituel et très rare mais couronné de succès. Le choix du site s'est porté sur Nabeul et le terrain donne directement sur l'avenue principale de la ville.

Le parti architectural de ce projet se résume en sept points principaux (comme présenté si dessus). Fonctionnellement, il se divise sur trois parties principales : la salle de spectacle, l'aile droite (ou l'école de danse) et celle gauche (ou la compagnie de danse). Une place publique centrale marque l'entrée principale.

L'opéra Garnier – Paris France

Le théâtre du Bolchoï – Moscow Russie

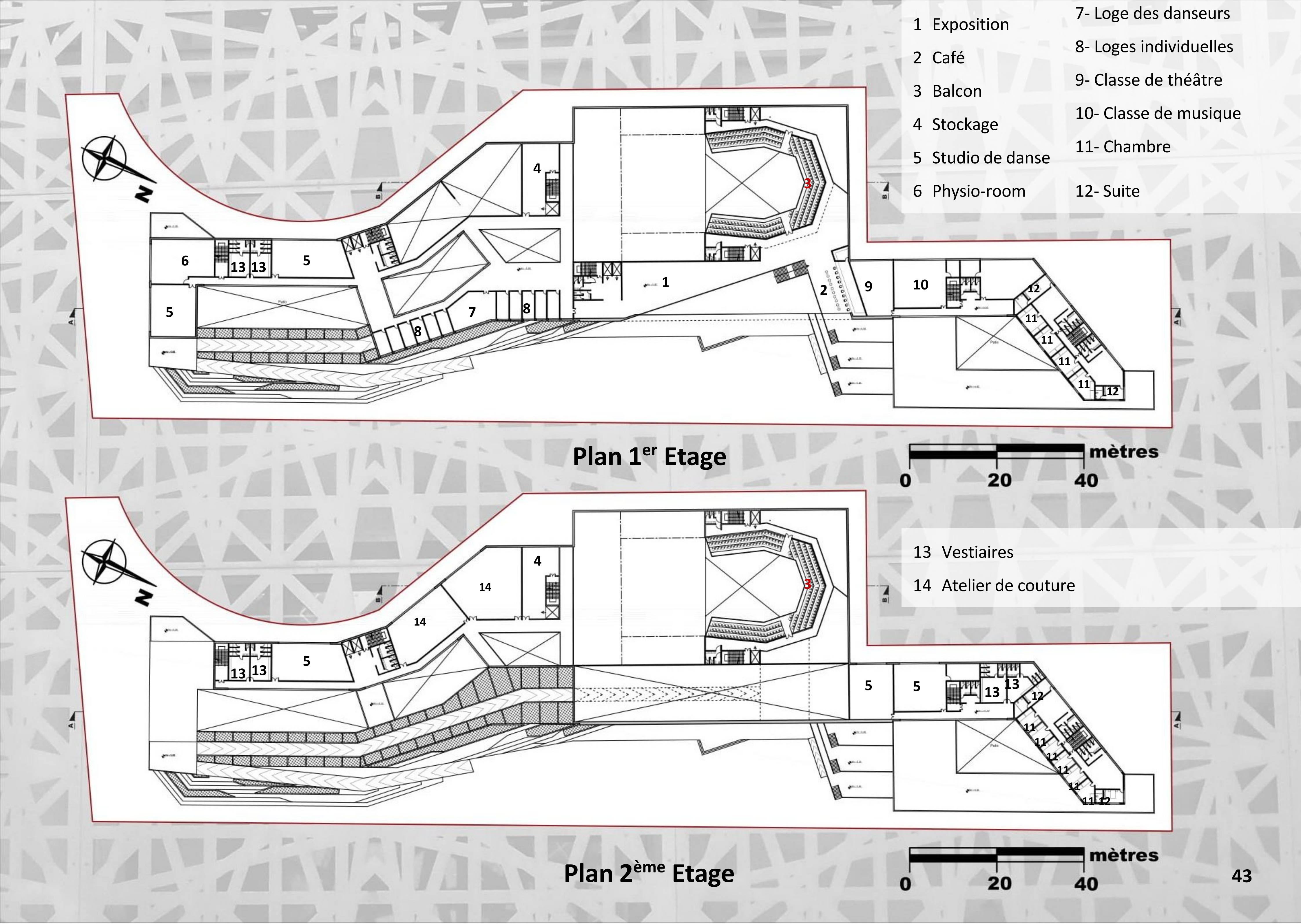


L'opera d'Oslo – Oslo - Norway

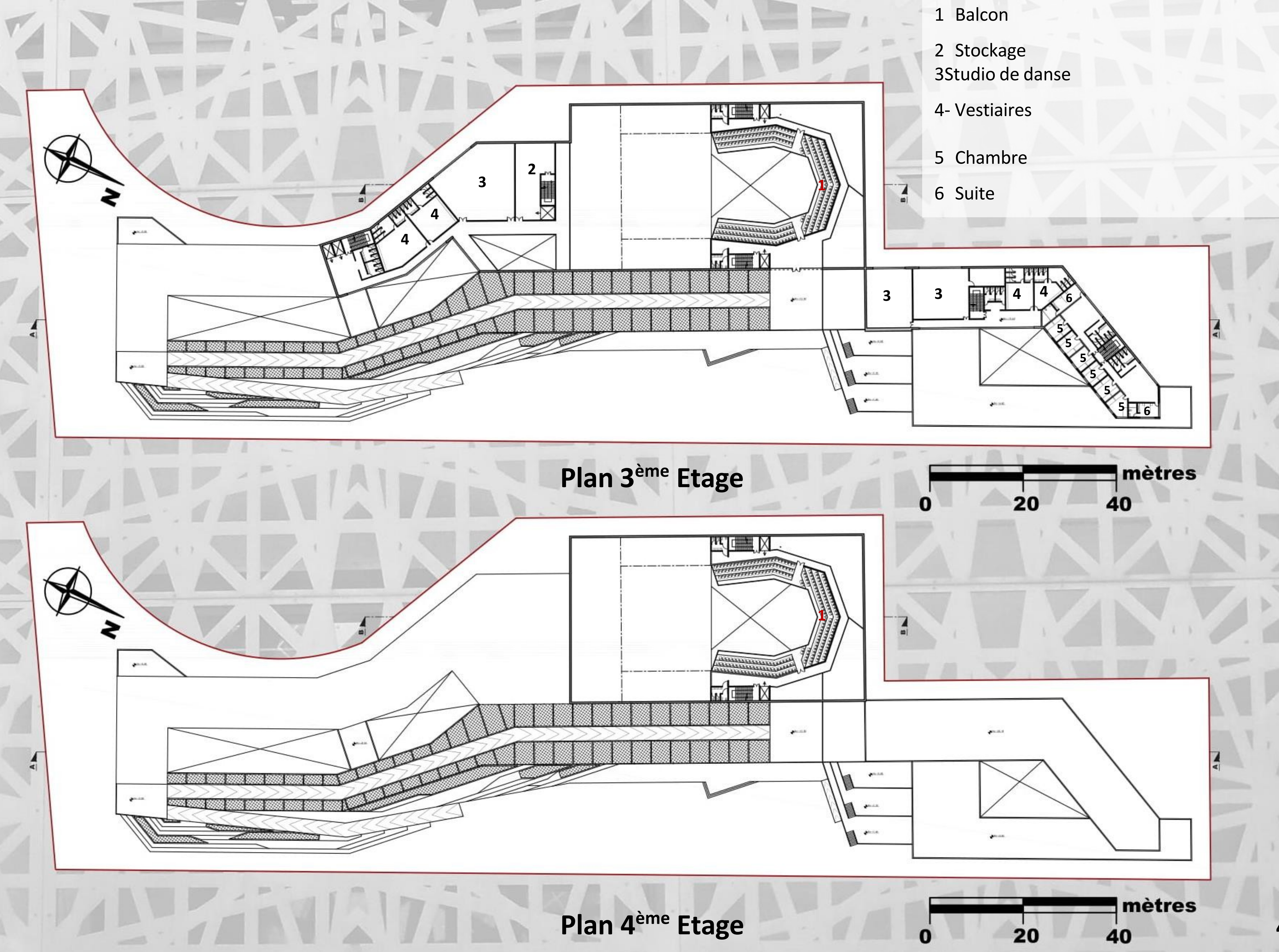
Praza Das Artz – Sao Paolo - Brasil

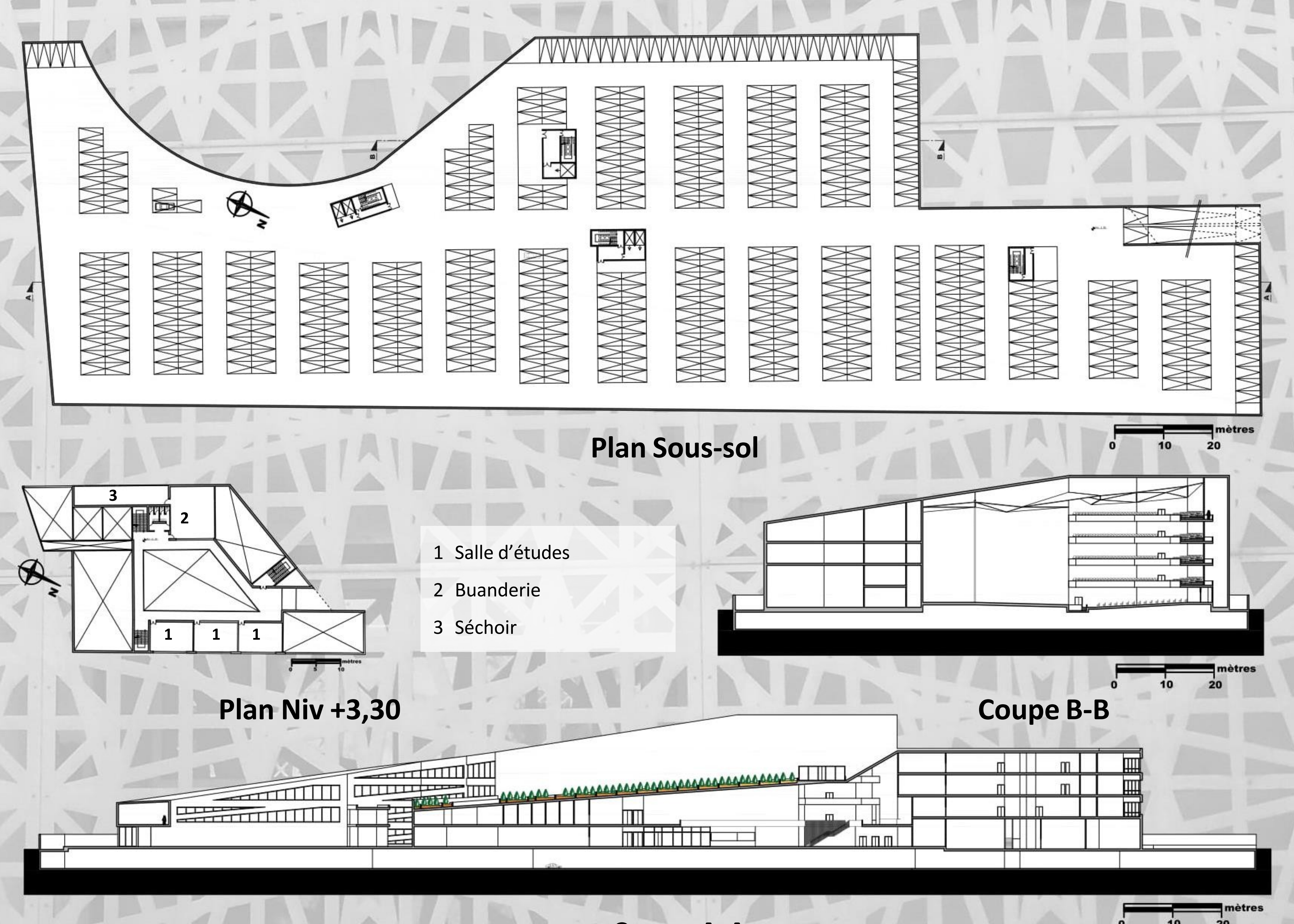
1 Accueil
2 Exposition
3 Boutique
4 SAS
5 Fausse d'orchestre
6 Scène
7 Coulisse
8 Arrière scène
9 Parterre
10 Stockage
11 Dépôt
12 Atelier de décor
13- Loge des danseurs
14- Loge des musiciens
15- Salle de répétition de l'orchestre
16- Archive
17 Administration
18 Foyer du personnel
19 Cuisine
20Médiathèque
21- Salle de classe
22- Salle de sport
23- Vestiaires
24- Cantine
25 Réfectoire
26 Restaurant
27 Atrium

Plan RDC



1 Exposition
2 Café
3 Balcon
4 Stockage
5 Studio de danse
6 Physio-room
7- Loge des danseurs
8- Loges individuelles
9- Classe de théâtre
10- Classe de musique
11- Chambre
12- Suite
Plan 1er Etage
mètres
0
20
40
13 Vestiaires
14 Atelier de couture
Plan 2ème Etage
mètres
0
20
40

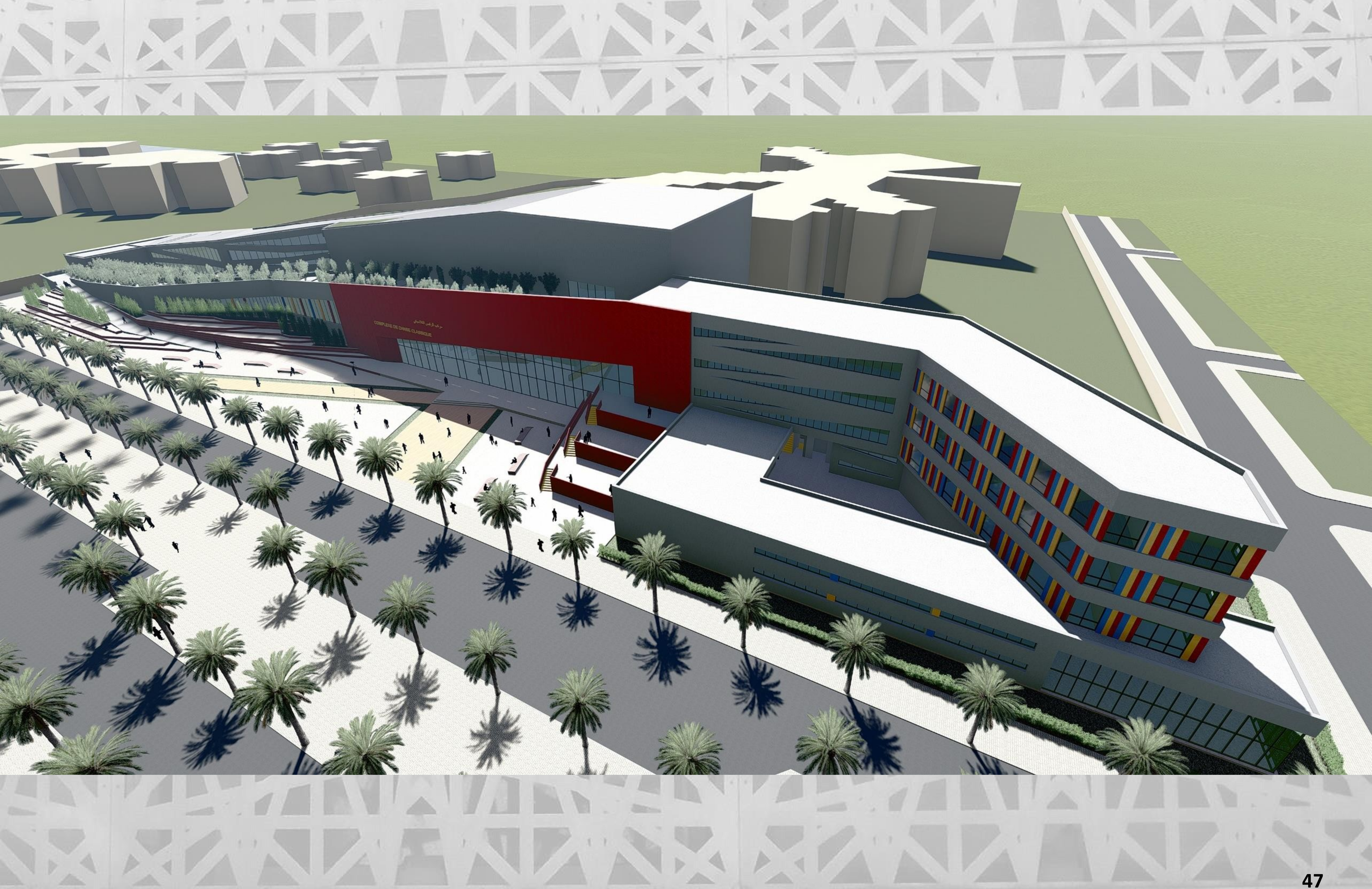

1 Balcon
2 Stockage
3Studio de danse
4- Vestiaires
5 Chambre
6 Suite
N
Plan 3ème Etage
mètres
0
20
40
Plan 4ème Etage
mètres
0
20
40


mètres
0
10
20
Plan Sous-sol
3
2
1
1
1
mètres
0
5
10
1 Salle d'études
2 Buanderie
3 Séchoir
Plan Niv +3,30
mètres
0
10
20
Coupe B-B
mètres
0
10
20
Coupe A-A

Façade Principale

Le terrain, étant longitudinal, impose au projet une façade principale assez longue. En plus de la place publique, La couleur rouge, présente en abondance, cadre l'entrée principale du complexe et rappelle les rideaux rouges de la scène. La présence de couleurs primaires ainsi que la végétation égaye la façade. Le reste de la façade prend la couleur grise du béton armé. Les ouvertures suivent les grandes lignes horizontales et inclinées de la façades et les accentuent. Une longue rampe, traversant les gradins (donnant sur la place publique) et continuant sur la toiture de l'aile gauche, permet aux piétants une promenade agréable avec une vue sur l'avenue et la mer et aboutit à une seconde entrée indépendante à la salle de spectacle.




COMPLEXE DE DANSE CLASSIQUE

مركب للرقص الكلاسيكي
COMPLEXE DE DANSE CLASSIQUE

5 – Villa T

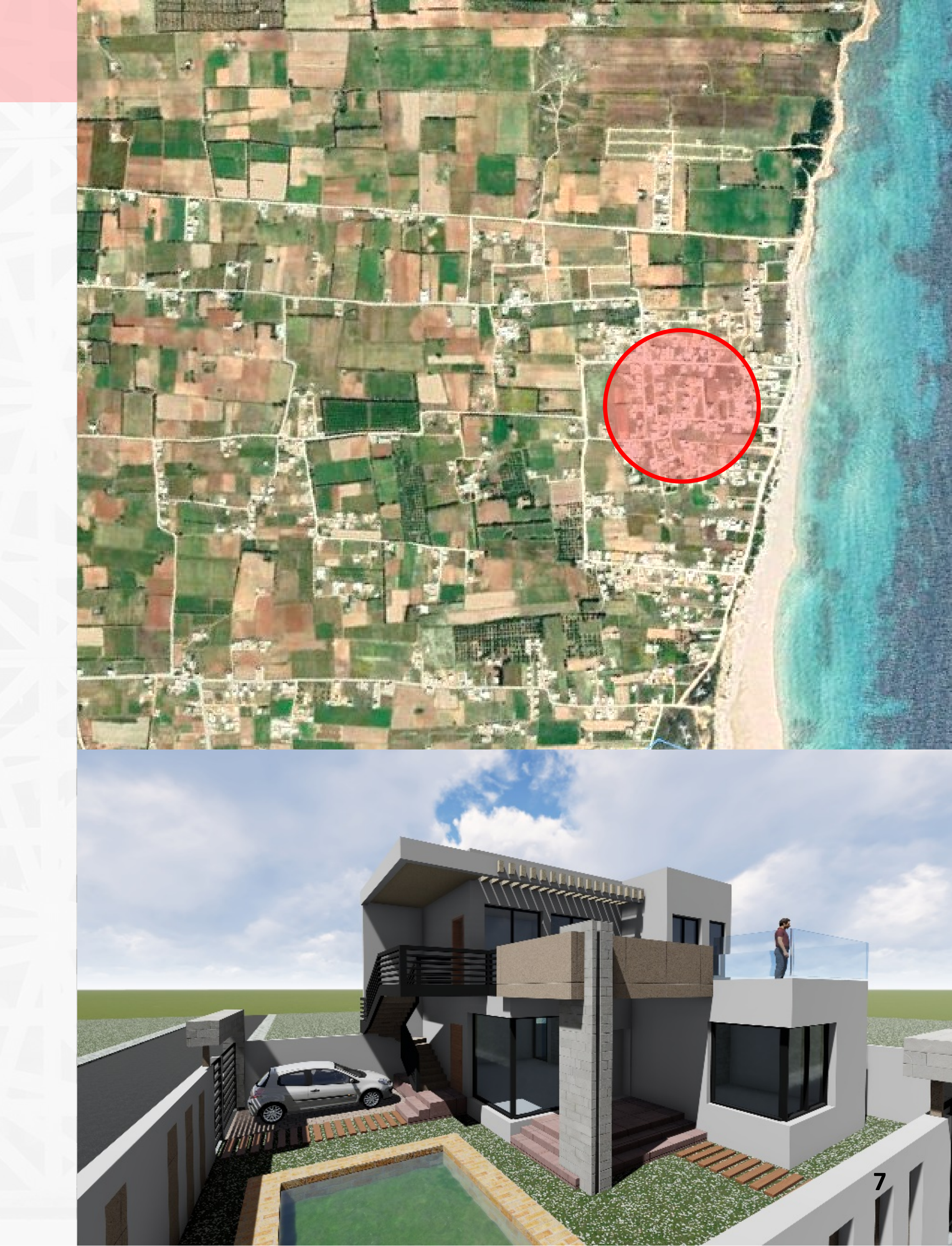
Emplacement : Dar Allouch - Tunis - Tunisie

Surface du terrain : 180 m^2

Date : 2020

Type : Habitation

Phases : APS + EXE

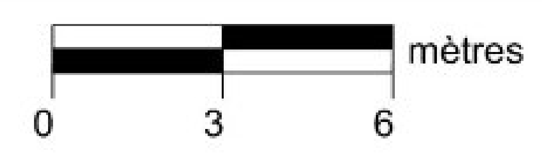


5 – Villa T (APS)

1- Salon **2-** Cuisine **3-** S.E **4-** Suite Parentale **5-** Chambre **6-** Dressing **7-** Hall **8-** Cours **9-** Terrasse

Le terrain se situe à la commune de Dar Allouche près de la mer et est accessible grâce à deux voies de circulation véhiculaire. Le programme comporte un S+2 en RDC et un S+1 à l'étage. Le terrain étant presque carré, le projet prend, plus ou moins, cette forme: La partie Sud du abrite l'espace jour de la villa. La partie Est présente une terrasse à travers laquelle se fait l'accès principal du projet.





La partie Nord-Ouest est réservée à l'espace nuit. Les escaliers et une place parking se trouvent au Sud et ont deux accès indépendants. L'organisation de l'étage est presque la même que celle du RDC. Espaces jours et nuit sont superposé. Une cours permet l'aération des espaces sanitaires et cuisines.

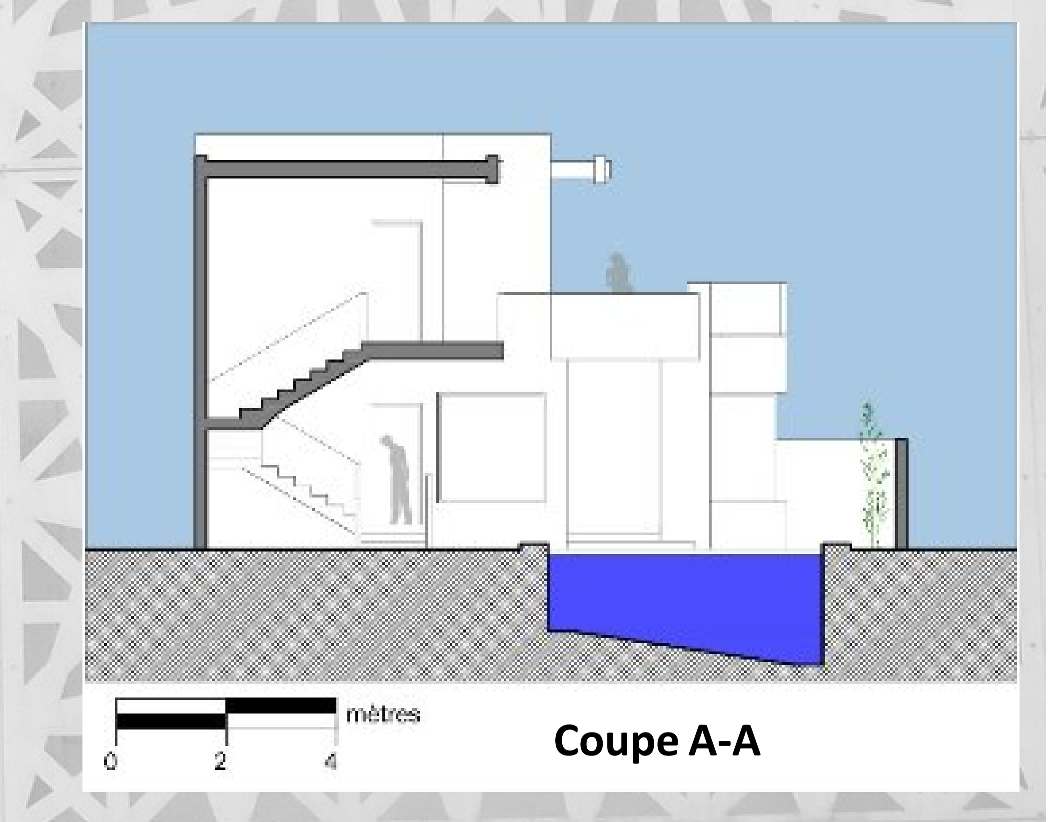
A
A
B
B
1
2
3
3
3
4
5
6
6
7
8
9

Plan RDC

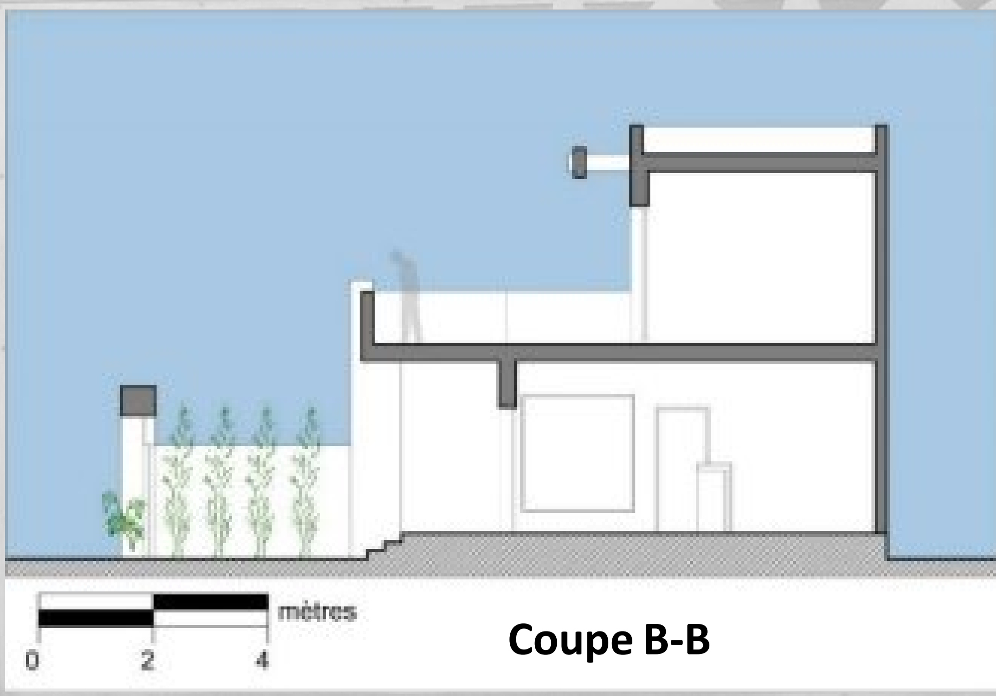


Plan Etage

La façade principale du projet est composés de trois volumes principaux. Les deux volumes au RDC et celui de l'étage. Le marquage de l'entrée principale est assuré par un élément vertical qui supportent la toiture couvrant la terrasse du RDC. La différence de niveaux du garde-corps assure une meilleure lecture des deux volumes au RDC. Les brises soleil à l'étage permettent de créer un peu d'ombre sur la grande terrasse ainsi que sur les grandes baies vitrées du salon et de la chambre..







5 – Villa T (EXE)

Désignation de la menuiserie (en bois et aluminium)

1- Salon **2-** Cuisine **3-** S.E **4-** Suite Parentale **5-** Chambre

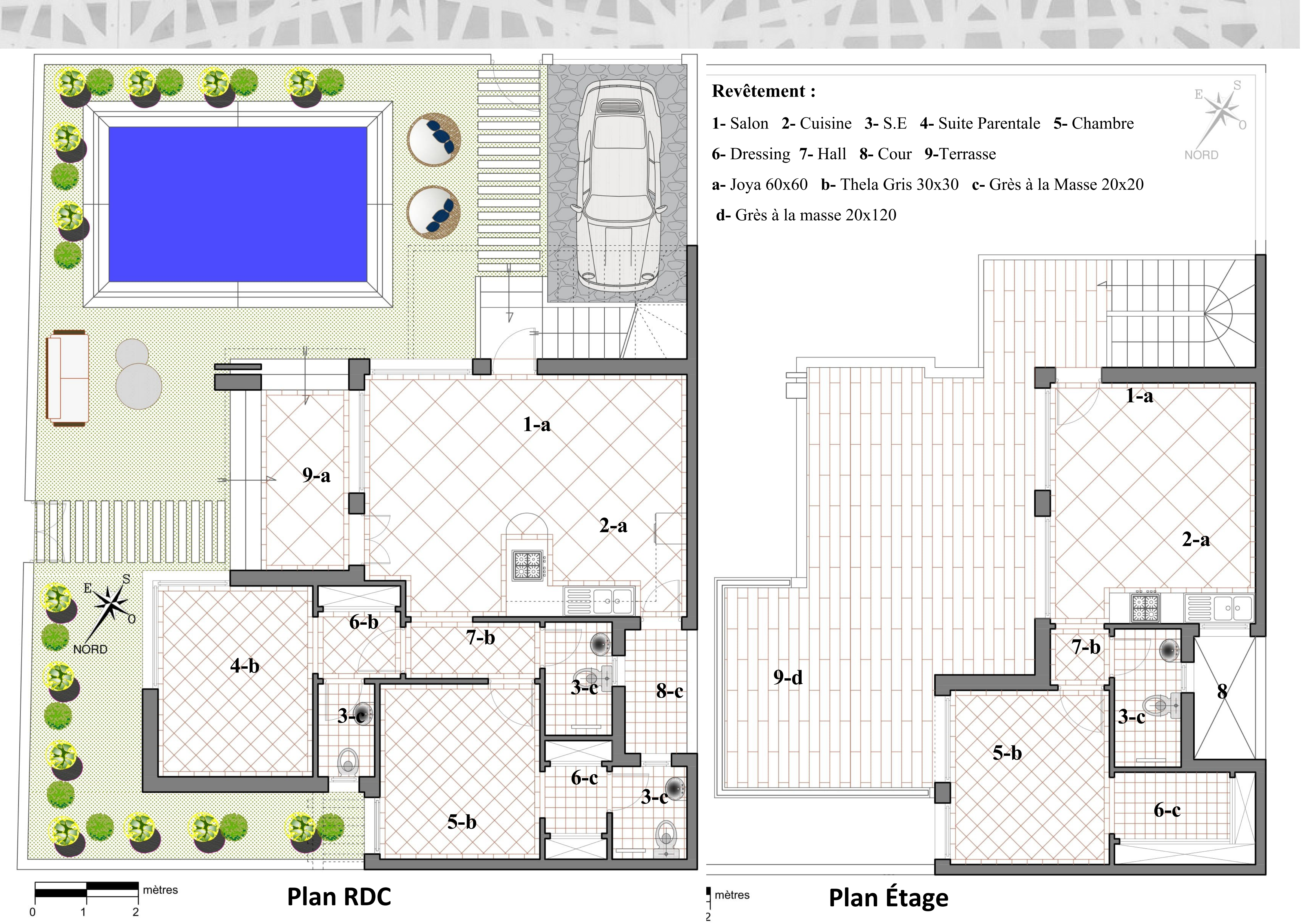
6- Dressing **7-** Hall **8-** Cours **9-** Terrasse

mètres 0 1 2

Plan RDC

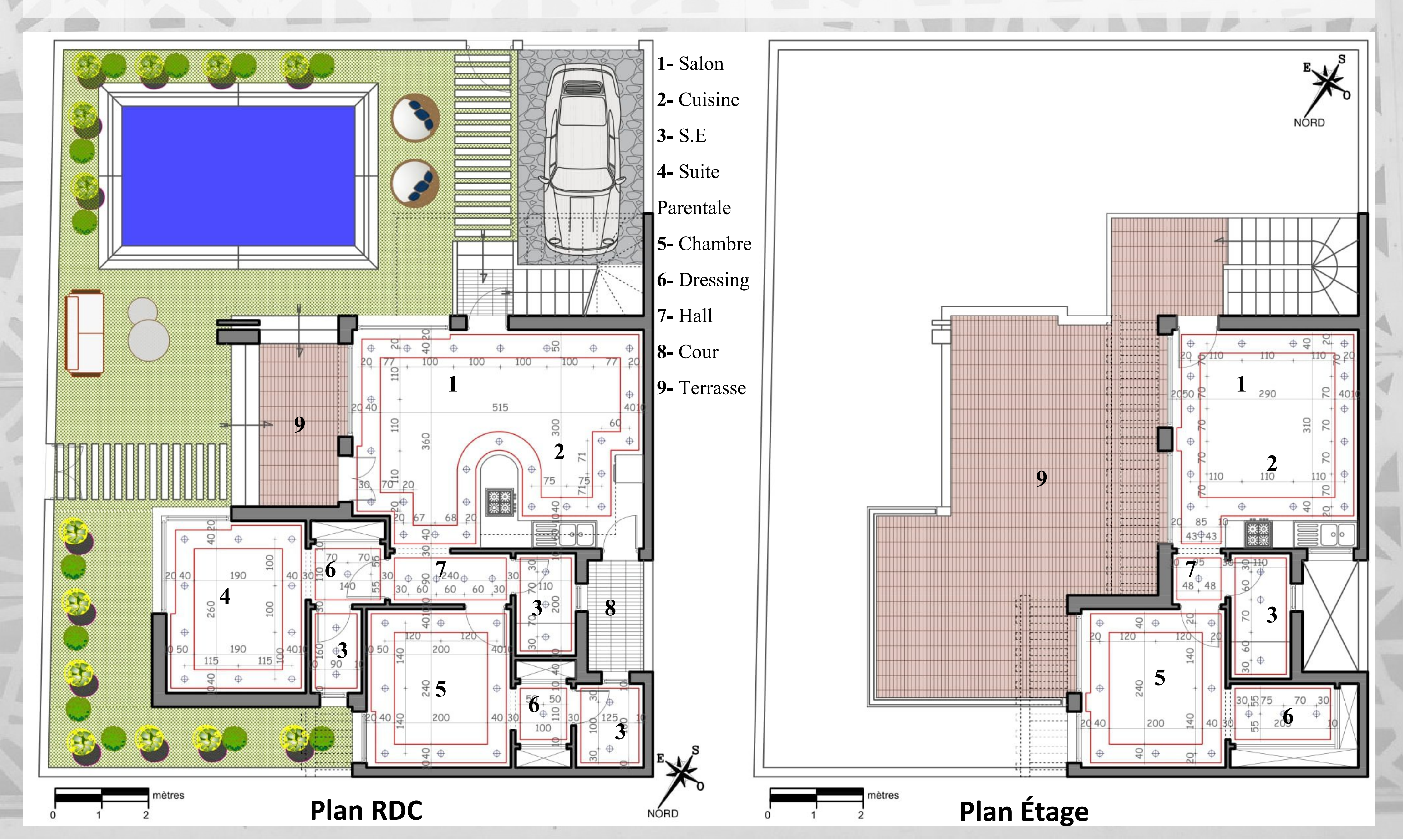


Plan Étage


Revêtement :
1- Salon 2- Cuisine 3- S.E 4- Suite Parentale 5- Chambre
6- Dressing 7- Hall 8- Cour 9-Terrasse
a- Joya 60x60 b- Thela Gris 30x30 c- Grès à la Masse 20x20
d- Grès à la masse 20x120
1-a
2-a
9-a
6-b
7-b
4-b
3-c
8-c
5-b
6-c
9-d
8
E
S
O
NORD
mètres
0
1
2
Plan RDC
Plan Étage

Plans Faux Plafonds :

J'ai opté pour un faux plafond simple dans les deux étages. Pour les espaces jour et les chambres, une bande de 40 cm de largeur contourne leurs limites et marque l'aménagement des cuisines. Des spots bordent cette bande. Des cache-rideaux sont aussi prévues dans ces espaces. Quant aux espaces sanitaires, dressing et espaces de circulation, j'ai opté pour un faux plafond lisse avec 10 cm de retraits par rapport aux limites des espaces.



6 – Collège Khair Eddine

Emplacement : Manouba - Tunisie

Surface du terrain : 3 151 m^2

Date : 2021

Type : Equipement

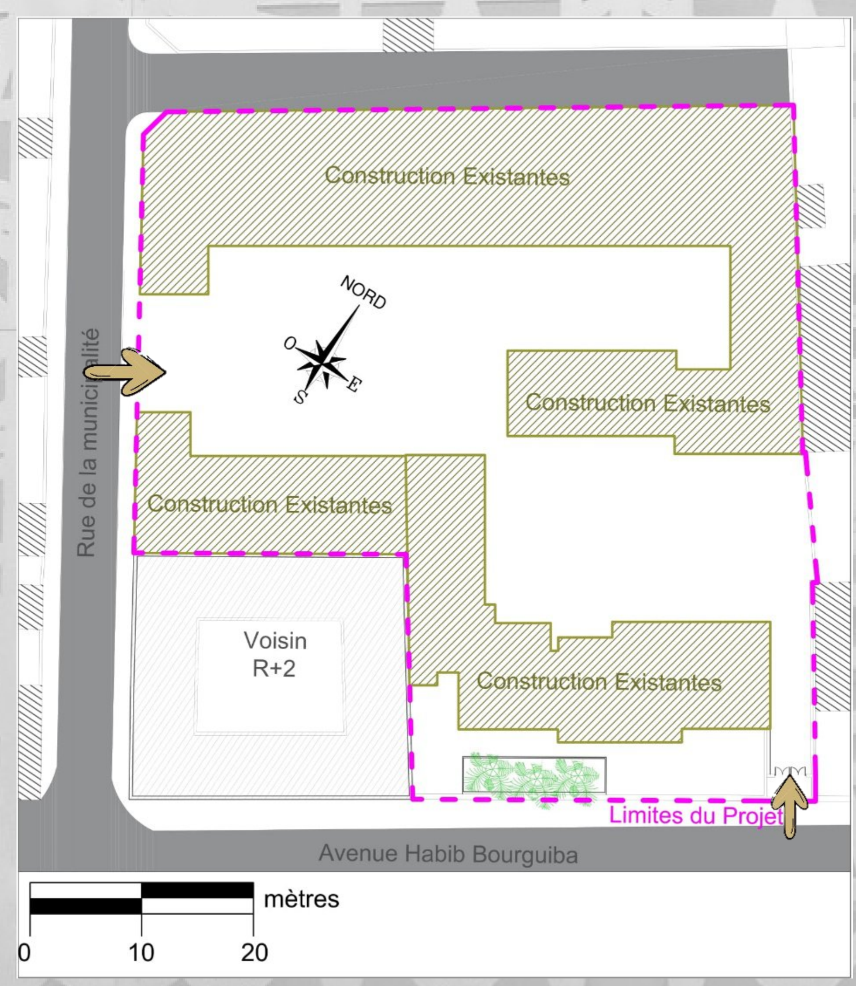
Phases : EXE



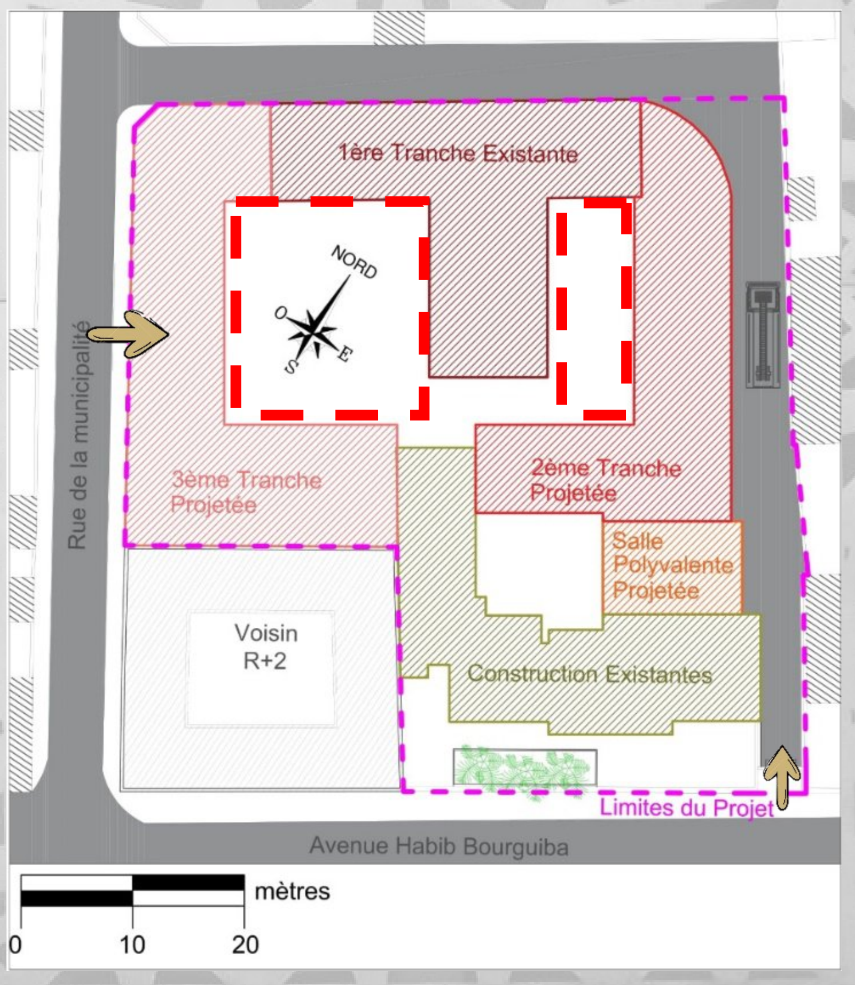
6 – Collège Khair Eddine (APS)

Le projet consiste à préparer le dossier d'exécution du projet de réaménagement et d'extension du collège Khair-Eddine Pacha à la Manouba. Le projet est divisé en trois tranches. La première a déjà été exécutée. J'ai pu suivre le travail de la deuxième tranche. Le collège se situe sur l'avenue Habib Bourguiba, juste en face de Kobbet Ennhas à la Manouba.

Le projet se divise en trois tranches et une salle polyvalente. Les accès existants du projet sont restés les mêmes. La première tranche est déjà construite et utilisée par les usagers du collège. Le projet réaménagé se développe autour de deux cours. La cour la plus grande abrite le drapeau.



Plan d'Implantation de l'existant

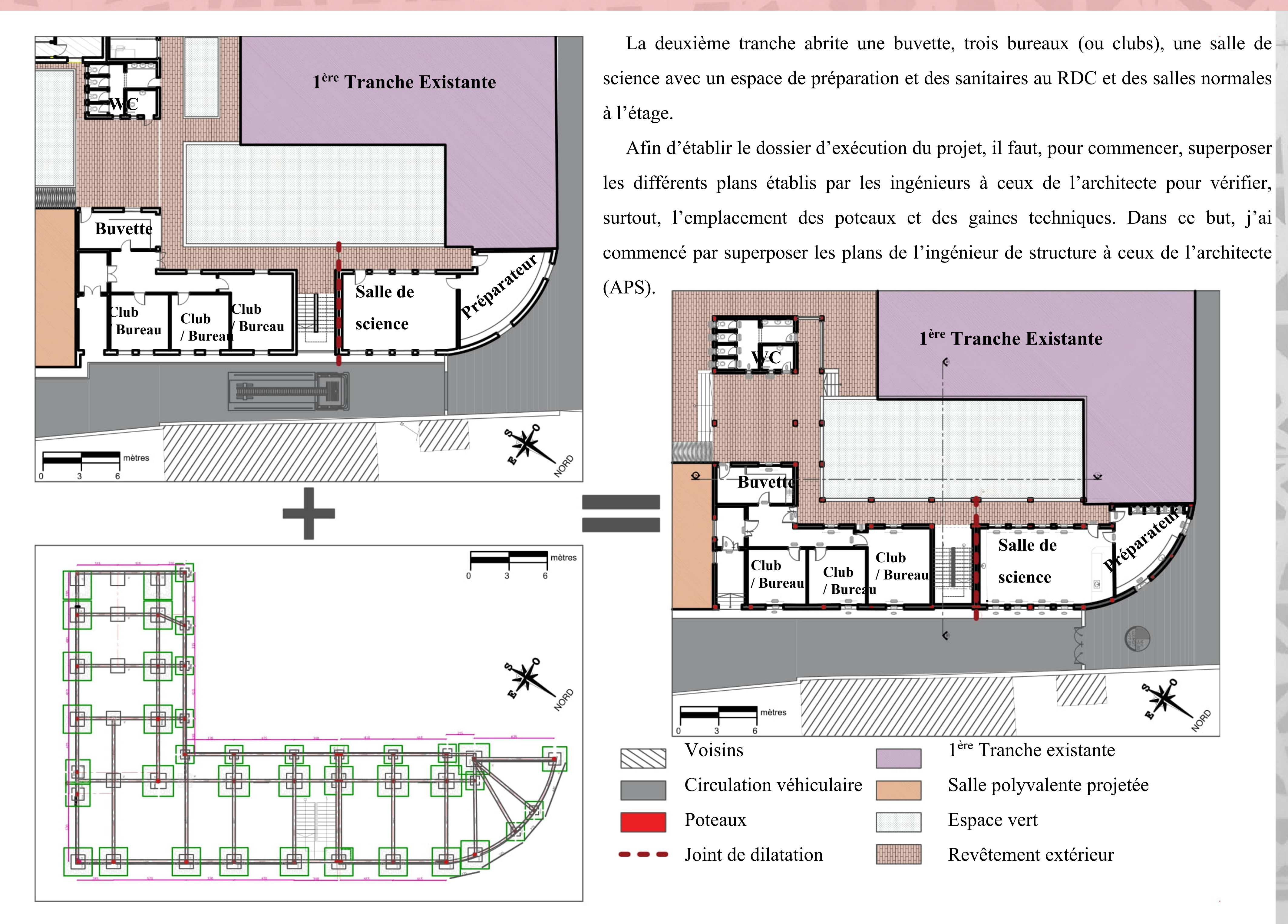


Plan d'Implantation Ré-aménagé

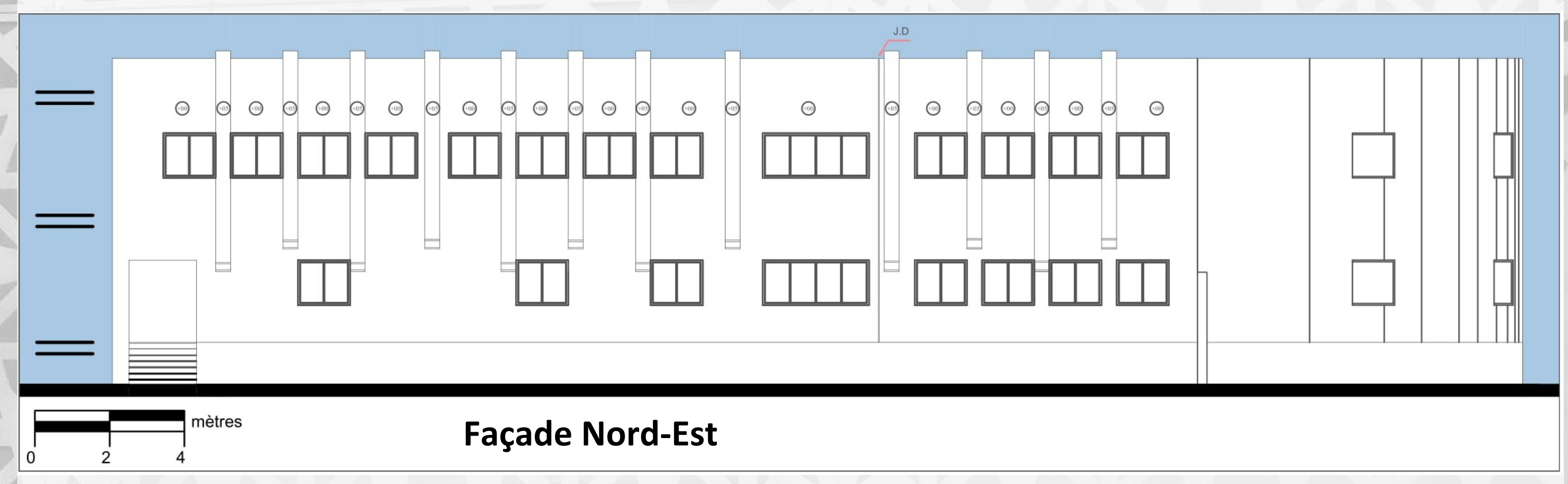
6 – Collège Khair Eddine (EXE)

La deuxième tranche abrite une buvette, trois bureaux (ou clubs), une salle de science avec un espace de préparation et des sanitaires au RDC et des salles normales à l'étage.

Afin d'établir le dossier d'exécution du projet, il faut, pour commencer, superposer les différents plans établis par les ingénieurs à ceux de l'architecte pour vérifier, surtout, l'emplacement des poteaux et des gaines techniques. Dans ce but, j'ai commencé par superposer les plans de l'ingénieur de structure à ceux de l'architecte (APS).



Concernant les façades extérieures (surtout celle Nord-Est) et les façades intérieures du patio, j'ai surtout suivi la composition de la première tranche du projet pour garder son harmonie. La façade Nord-Est est plutôt simple avec des fenêtres de 120 cm de hauteur et des éléments décoratifs verticaux de 40 cm de largeur et excédant le mur de la façade de 5 cm.

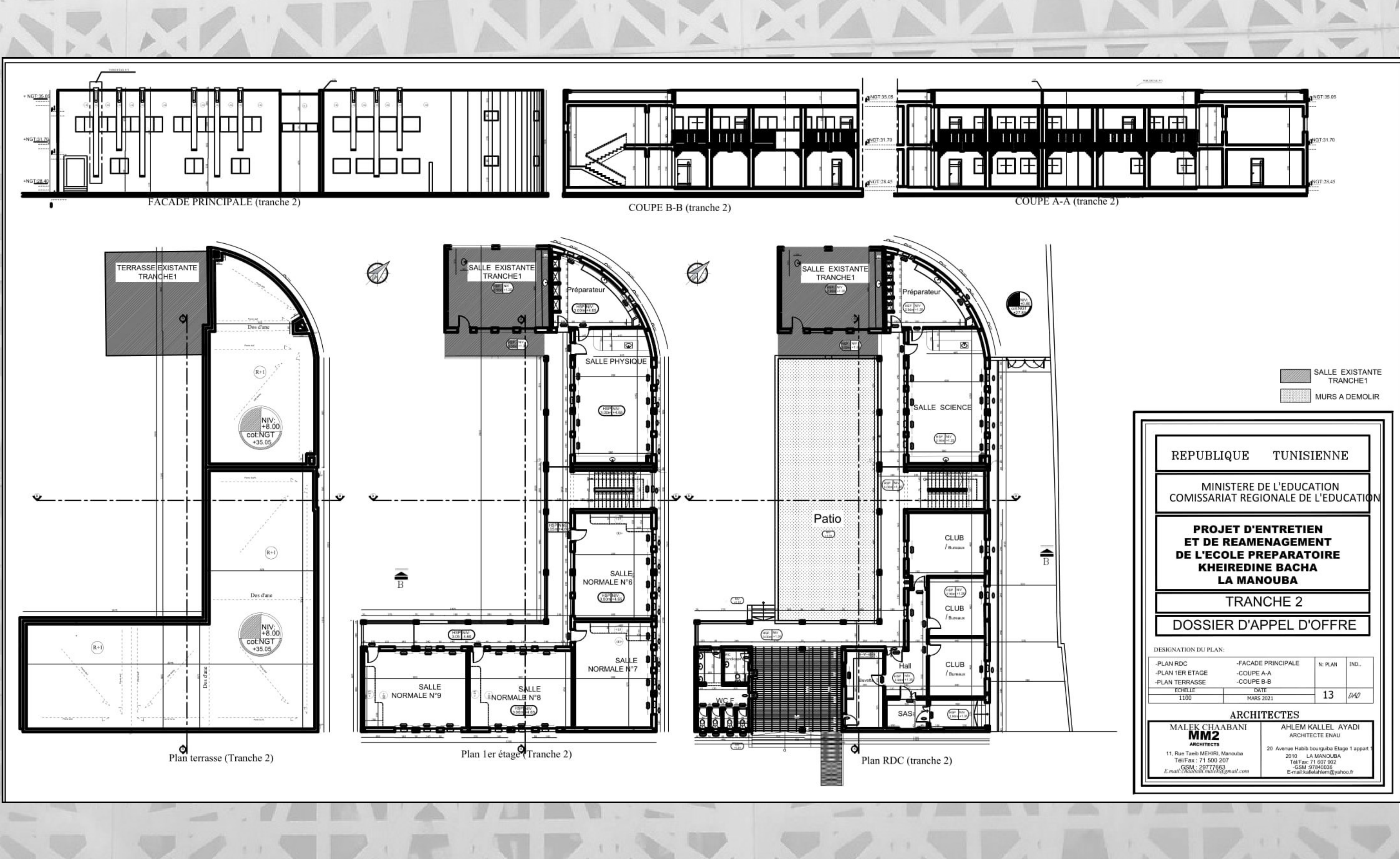


Façade Nord-Est

Les façades intérieures du patio sont, par contre, plus richement décorées, surtout au niveau du garde-corps de la galerie donnant sur le patio. Ceci est mieux représenté à travers ce détail. Ce même module se répète entre les poteaux de la galerie

J.D
NGT:35.05
NGT:31.70
NGT:28.45
mètres
0 2 4

Coupe A-A


FACADE PRINCIPALE (tranche 2)
COUPE B-B (tranche 2)
COUPE A-A (tranche 2)
TERRASSE EXISTANTE TRANCHE1
SALLE EXISTANTE TRANCHE1
Préparateur
SALLE PHYSIQUE
SALLE NORMALE N°6
SALLE NORMALE N°7
SALLE NORMALE N°8
SALLE NORMALE N°9
SALLE SCIENCE
Patio
CLUB
Hall
SAS
WC F
Plan terrasse (Tranche 2)
Plan 1er étage (Tranche 2)
Plan RDC (tranche 2)
SALLE EXISTANTE TRANCHE1
MURS A DEMOLIR
REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTERE DE L'EDUCATION
COMISSARIAT REGIONALE DE L'EDUCATION
PROJET D'ENTRETIEN
ET DE REAMENAGEMENT
DE L'ECOLE PREPARATOIRE
KHEIREDINE BACHA
LA MANOUBA
TRANCHE 2
DOSSIER D'APPEL D'OFFRE
DESIGNATION DU PLAN:
-PLAN RDC
-PLAN 1ER ETAGE
-PLAN TERRASSE
-FACADE PRINCIPALE
-COUPE A-A
-COUPE B-B
ECHELLE 1100
DATE MARS 2021
N: PLAN 13
ARCHITECTES
MALEK CHAABANI
MM2
11, Rue Taeib MEHIRI, Manouba
Tél/Fax : 71 500 207
GSM : 29777663
AHLEM KALLEL AYADI
ARCHITECTE ENAU
20 Avenue Habib bourguiba Etage 1 appart 1
2010 LA MANOUBA
Tél/Fax: 71 607 902
GSM :97840036
E-mail:kallelahlem@yahoo.fr

7 – Villa I

Emplacement : Manouba - Tunisie

Surface du terrain : 280 m^2

Date : 2023

Type : Habitation

Phases : APS



7 – Villa I

Le client a fourni un programme d'une villa style américains avec les espaces jour en RDC et ceux nuit à l'étage. Le programme comprend aussi un séjour, un garage et une chambre d'amis au RDC. Les escaliers continuent a monter jusqu'à la toiture.

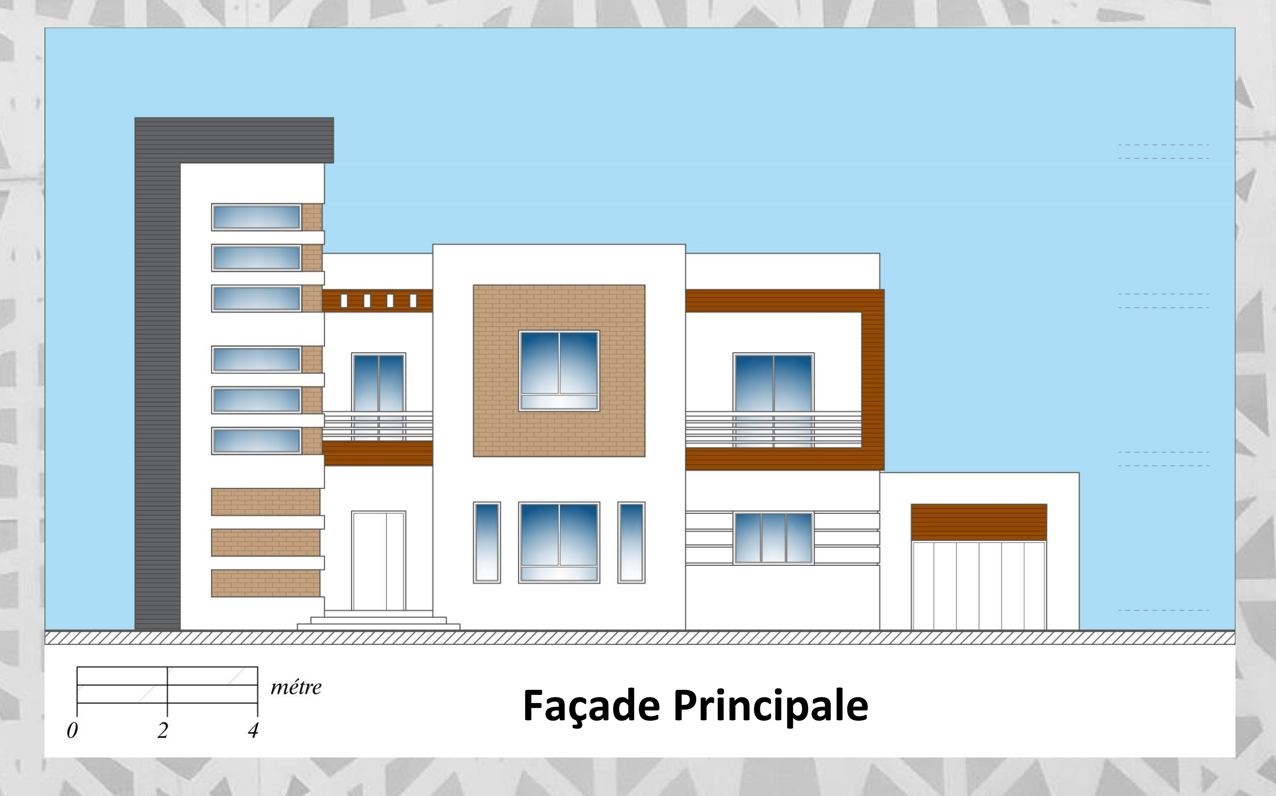
1- Hall
2- Salon
3- Séjour
4- Chambre
5- S.E
6- Cuisine
7- Garage
8- Dressing

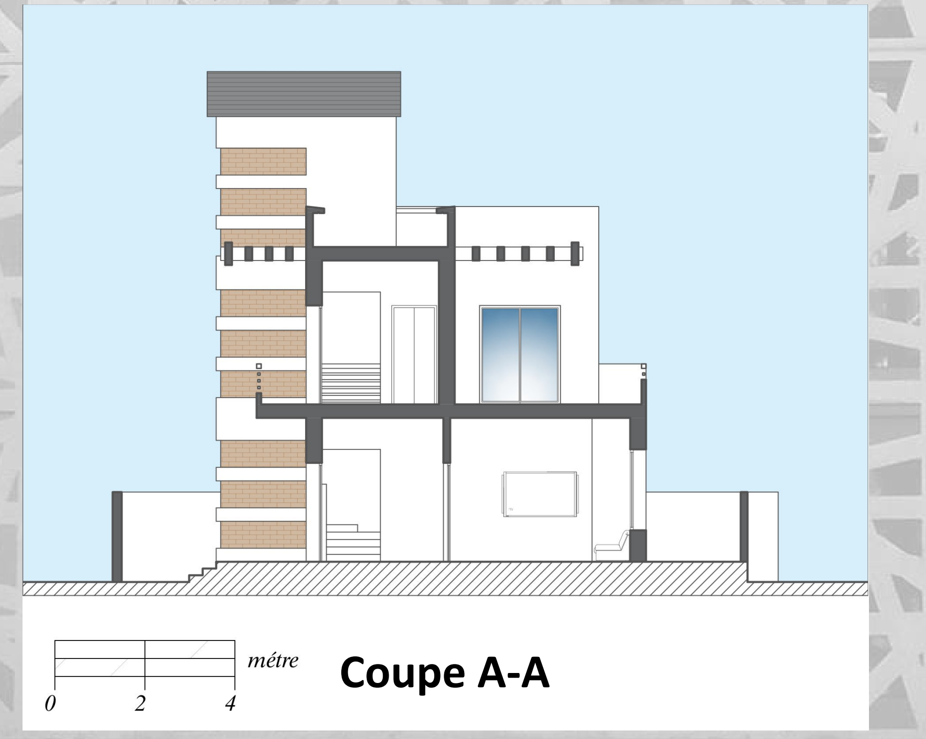
Plan RDC

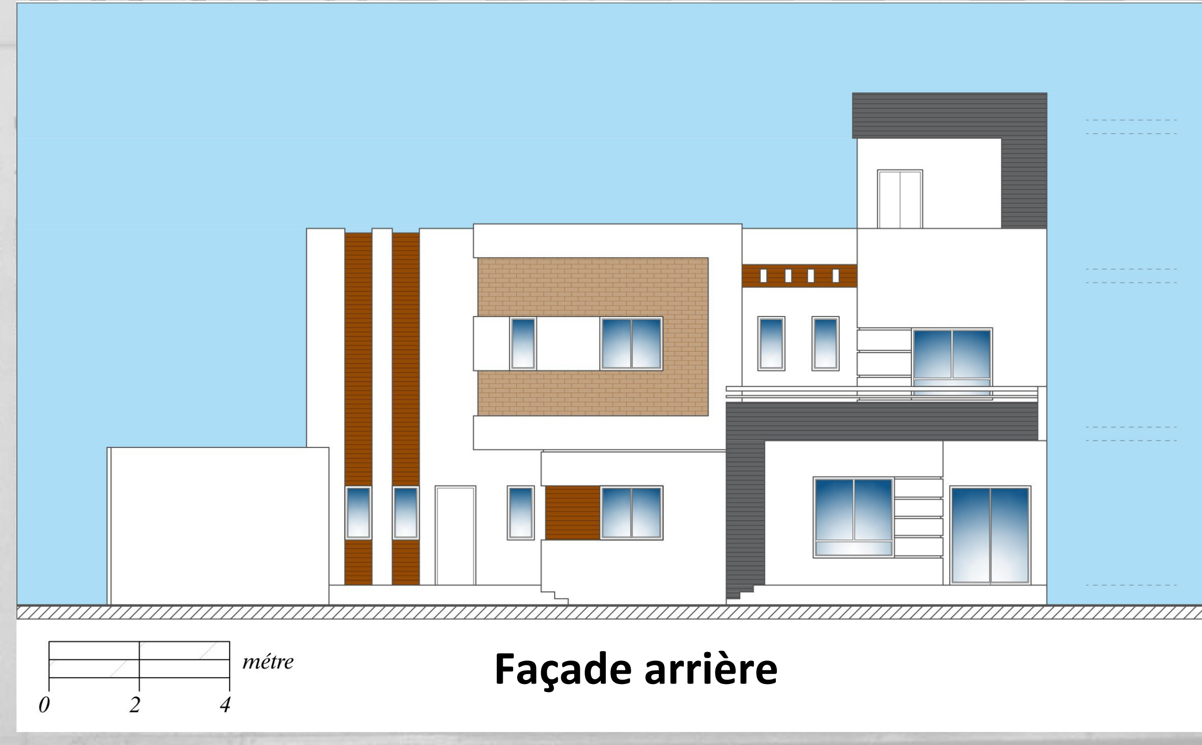
Plan Étage 2

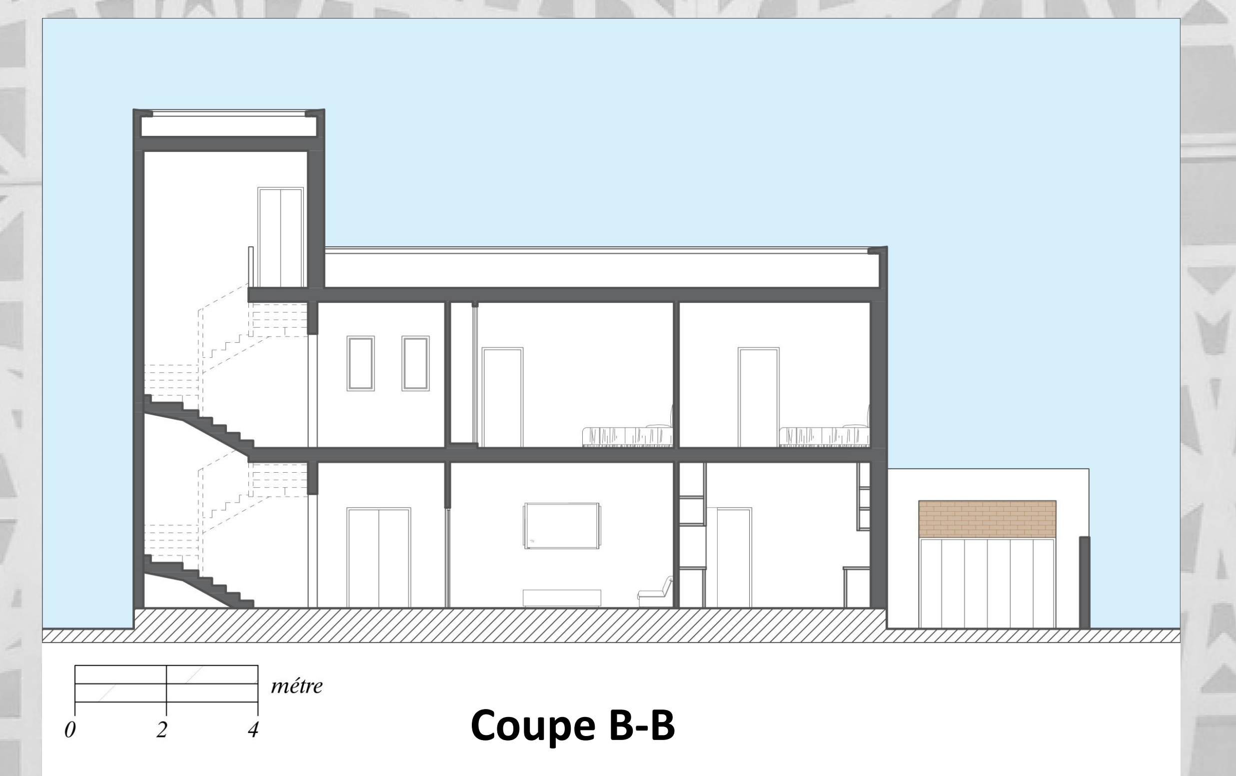
Plan Étage 1

La façade principale se compose de trois volumes principaux : les escaliers, le salon, les terrasses. Les terrasses reliées en un seul volume traversant celui du salon.








métre
0
2
4
Coupe B-B





8 – Immeuble J

Emplacement : Tunisie

Surface du terrain : 322 m^2

Date : 2023

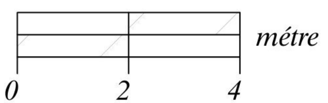
Type : Habitation

Phases : APS



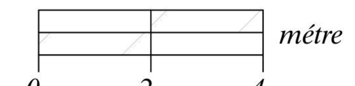
8 – Immeuble J

1- Hall **2-** Salon **3-** Séjour **4-** Suite Parentale **5-** Chambre 6- S.E **7-** Cuisine



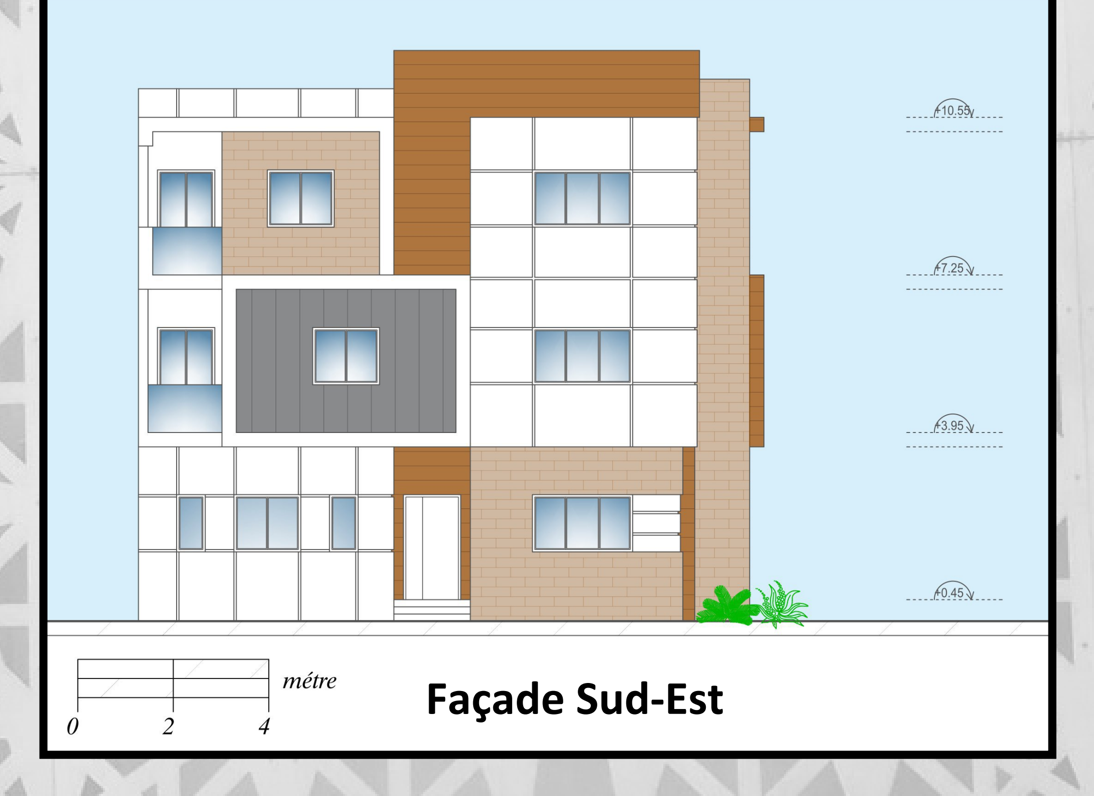
Plan RDC

Un R+2 : Une villa et des places de parking en RDC et des appartements aux étages. Les appartements vont être vendu. Les escaliers au milieux du terrains permettent de réduire l'espace de circulation aux étages.

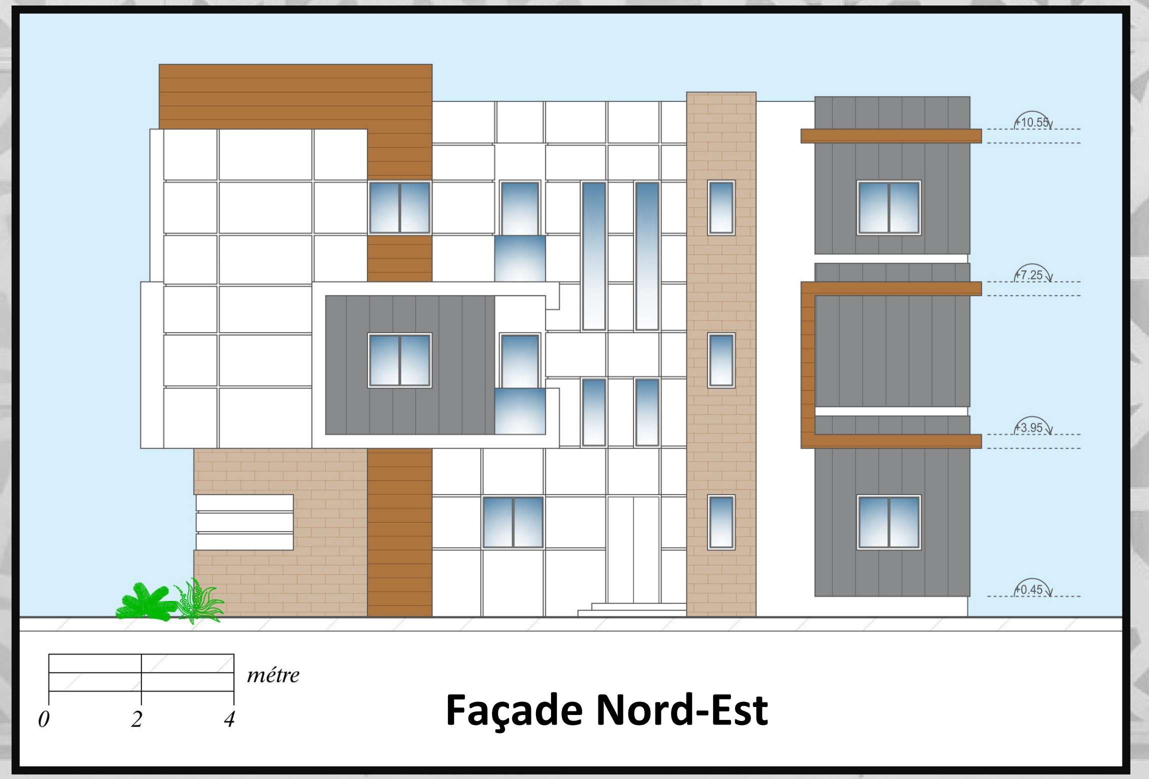


Plan Étage Type



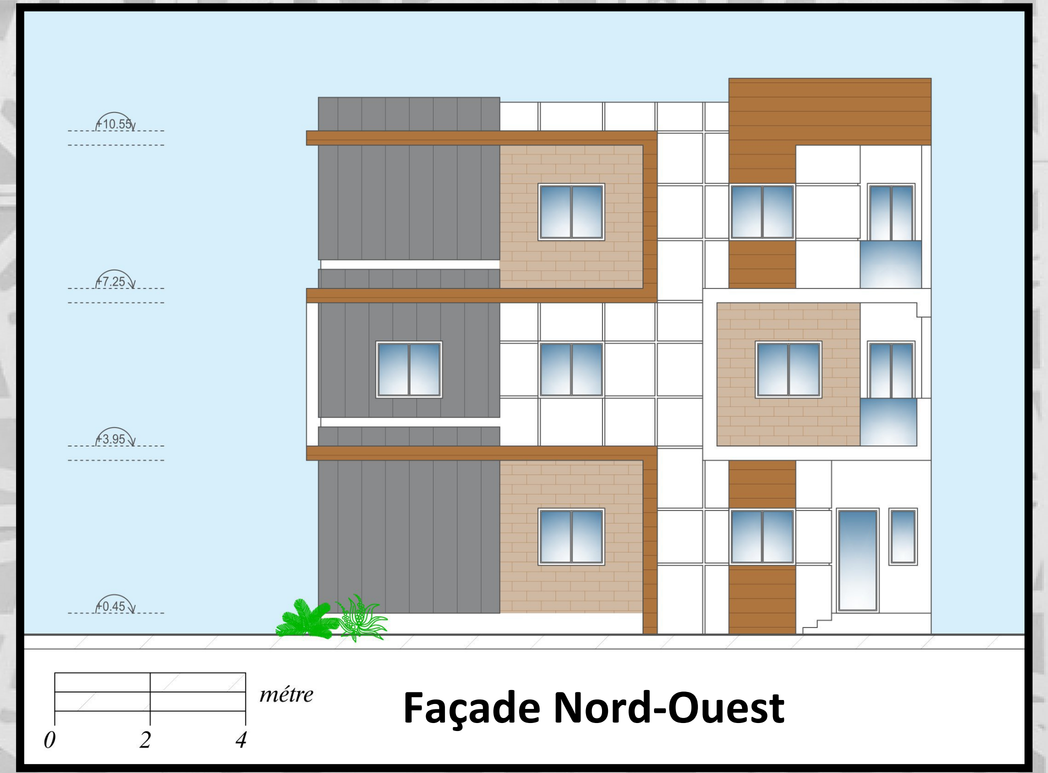


+10.55
+7.25
+3.95
+0.45
0
2
4
métre
Façade Sud-Est



+10.55
+7.25
+3.95
+0.45
0
2
4
métre
Façade Nord-Est




+10.55
+7.25
+3.95
+0.45
0
2
4
métre
Façade Nord-Ouest

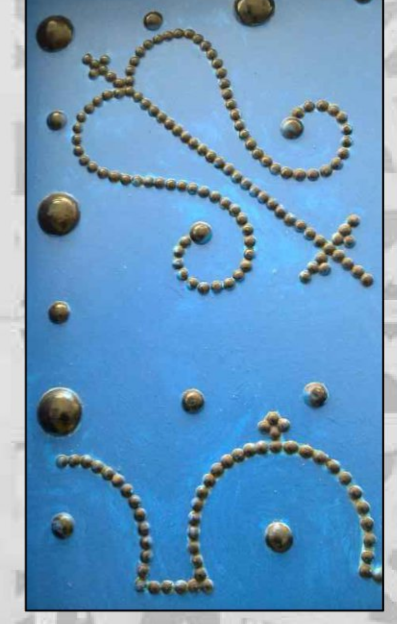
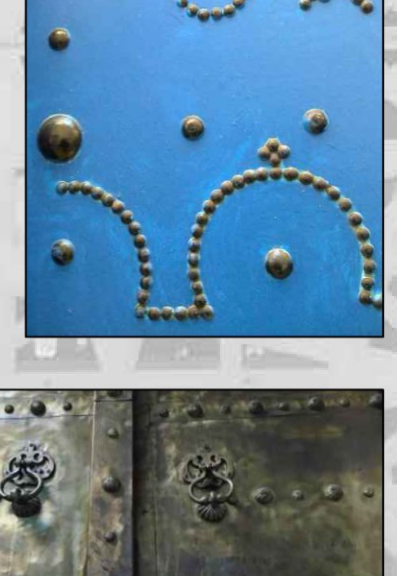


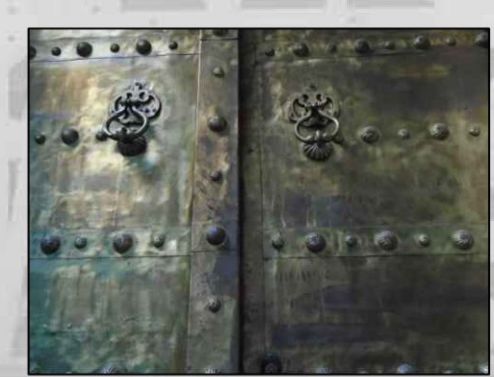
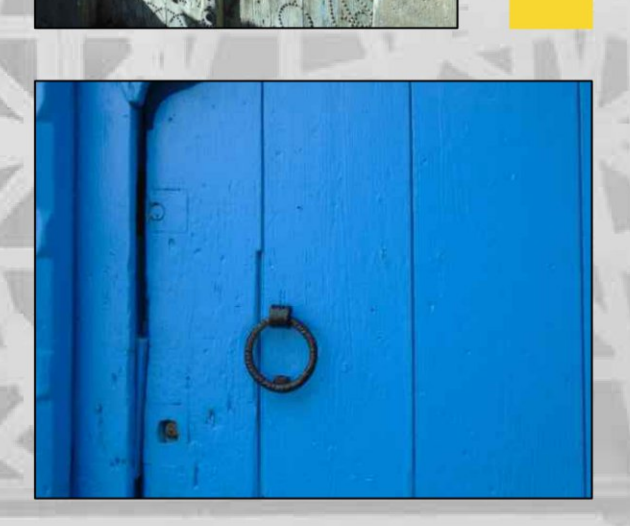
9 - Photographie



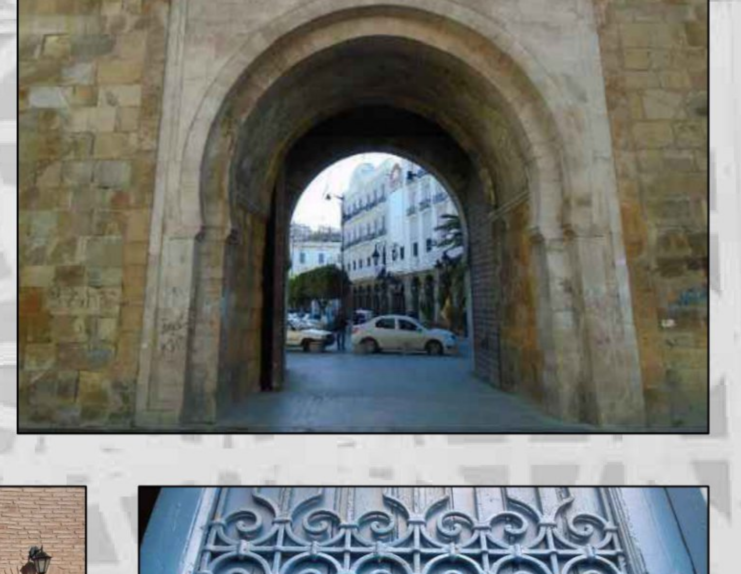


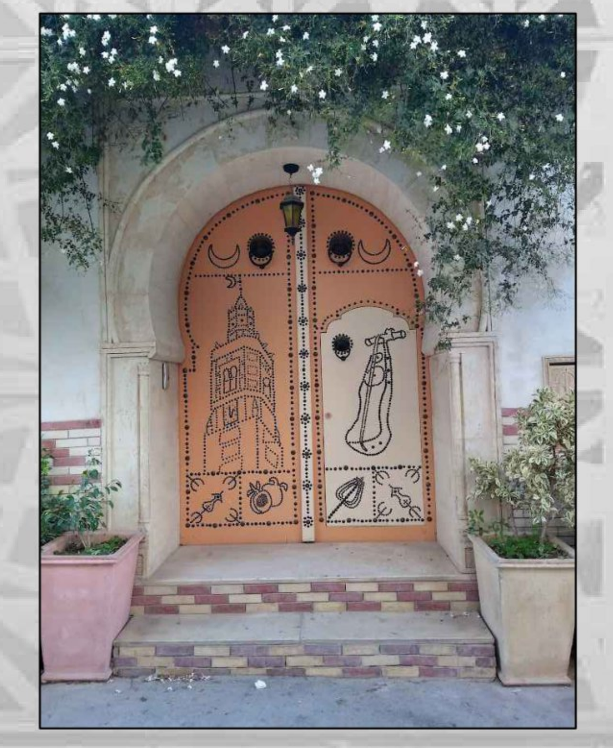


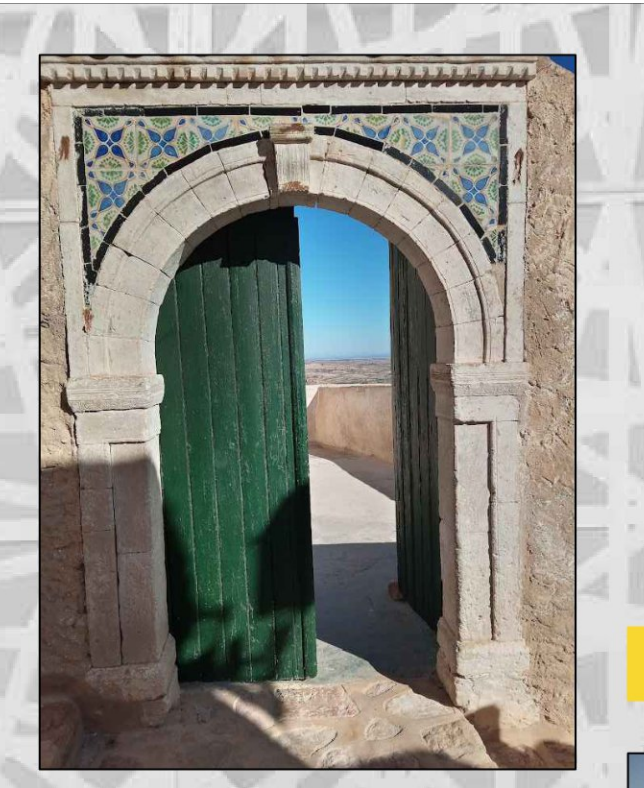
















10 - Dessin

ATELIER DE TISSAGE

MOSQUEE FADHLOUN

